Caotica armonÃ-a

by Kuro-Sacchi

Category: Harry Potter, How to Train Your Dragon

Genre: Adventure, Fantasy

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2013-02-08 20:22:52 Updated: 2014-03-30 03:16:42 Packaged: 2016-04-26 13:30:59

Rating: K Chapters: 8 Words: 30,100

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hugo "Hipo" Haddock, Jack N. Frost, Merida DunBroch y Rapunzel Solaris son muy diferentes entre si. Estan en diferentes casas y tienen diferentes gustos y materias en las que exceden, pero eso no los detiene de ser grandes amigos y tener grandes aventuras... que seran un gran dolor de cabeza para algunos en Hogwarts.

1. Hugo Hipo Haddock

Los personajes de "Como entrenar a tu dragón", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la ridÃ-cula trama de este fanfiction.

* * *

>Scott "Estoico" Haddock conoció al amor de su vida, Valerie Valhallarama, cuando decidió entrar a un viejo pero agradable café situado en uno de los barrios viejos de Londres, jamás habÃ-a visto a una mesera tan bella. Al principio se sintió incomodo en la presencia de la manuda y adorable muchacha, pero la actitud amigable y abierta de la chica inmediatamente lo hicieron relajarse con ella. Al solo unos meses de conocerse comenzaron a salir.>

Val, como Estoico le llamaba de cariño, era todo lo que el no. Para empezar, mientras Scott "Estoico" Haddock media su buen 1 metro con 90 centÃ-metros, la chica apenas y media 1 metro sesenta y dos. Él era ancho y fornido, lleno de mðsculos, ella era menuda y algo curvilÃ-nea. Ella era abierta y sonriente, siempre amable, aguda, con un sentido del humor algo negro y muy inventiva. Él era más serio, y solo sonreÃ-a cuando verdaderamente le agradaba, algo seco y directo, muy directo. Pero a pesar de sus diferencias y con el paso de los años su amor se hizo más y más fuerte, se casaron, y la prueba de su amor no tardó en llegar a sus vidas. Al año y medio de matrimonio la feliz pareja ya esperaba su primer hijo… entonces las cosas se complicaron.

La matriz de Val era peque \tilde{A} ta y exist \tilde{A} -a una gran posibilidad de aborto, sin embargo Val no resisti \tilde{A} ³ y resisti \tilde{A} ³ siete meses de embarazo hasta que su cuerpo colapso, sacaron al beb \tilde{A} © por medio de ces \tilde{A} ; rea \tilde{a} \in | fue ni \tilde{A} to.

- De-dejen-me ver a-a m-mi h-hijo. â€" artÃ-culo con dificultad la mujer.
- Val, tienes que descansar, nuestro hijo est $\tilde{\rm A}_{\rm i}$ bien. pidi $\tilde{\rm A}^{\rm 3}$ Estoico a su mujer.

Pero la dama era testaruda, y a pesar del cansancio, la anestesia y la morfina, no desisti \tilde{A}^3 hasta que pusieron a su hijo en sus brazos.

- Mi niño. â€" logro decir mientras una cansada y feliz sonrisa se posaba en sus labios â€" Mi precioso Hugo. â€" nombro al bebé antes de que se lo volvieran a quitar de sus brazos y se lo llevaran a la incubadora.
- Scott. â€" llamo la mujer a su esposo â€" Ven aquÃ-. â€" le indico que se sentara con ella en la cama.

Estoico se acerc \tilde{A}^3 a su mujer y con todo el cuidado del mundo se sent \tilde{A}^3 en la camilla. El pelirrojo miro a su esposa con pesar. Se ve \tilde{A} -a tan p \tilde{A}_1 lida, m \tilde{A}_1 s fr \tilde{A}_1 gil que nunca. Ella alargo un p \tilde{A}_1 lida mano u tomo las m \tilde{A}_1 s grandes de su esposo, Estoico levanto la mirada y se encontr \tilde{A}^3 con los verdes ojos de su esposa.

- Escðchame bien. â€" hablo en un susurro la mujer, pero aun asÃ-solemne â€" CuÃ-dalo mucho. â€" dijo al final y soltó la mano de su esposo, se recostó en la camilla, cerró los ojosâ€| y ya nunca los volverÃ-a a abrir.

El sonido muerto de la mã;quina de pulso conectada a la muã±eca de Val alerto a Estoico de lo que ocurrã-a, sin perder tiempo llamo a los doctores y a las enfermeras que llegaron apurados y alarmados, pero todos los esfuerzos fueron inãotiles, Valerie Valhallarama de Haddock habã-a muerto dos horas despuã©s de haber dado a luz a un prematuro niã±o de siete meses.

Desconsolado, Estoico comenz \tilde{A}^3 a deambular por los pasillos del hospital, quer \tilde{A} -a salir de ah \tilde{A} - lo antes posible, quer \tilde{A} -a gritar, quer \tilde{A} -a romper todo lo que estuviera en el hospital y a quien quiera que se le pusiera enfrente, pero su coraz \tilde{A}^3 n se encogi \tilde{A}^3 , su cuerpo se debilito, entonces se dej \tilde{A}^3 caer de rodillas contras el frio suelo del hospital, ni siquiera se fij \tilde{A}^3 en que parte de hospital se encontraba, y las l \tilde{A} ;grimas comenzaron a caer como gruesas cascadas por sus ojos.

Y de repente otro llanto lo acompaño.

Sorprendido por eso Estoico alzo el rostro y vio que una pared de vidrio era lo que le separaba de otra habitación… la habitación de las incubadoras.

AhÃ- lo vio, justo en la incubadora de en medio, llorando quedamente, y las lÃ; grimas de Estoico se detuvieron, pego su rostro al cristal y contemplo a su primogÃ $^{\circ}$ nito, a su precioso hijo, su pequeÃ $^{\circ}$ to y

frÃ; gil hijo, su Hugo.

La voz de Val reson \tilde{A}^3 en la mente de Estoico, _Cu \tilde{A} -dalo mucho_, fue lo \tilde{A}° ltimo que ella le pidi \tilde{A}^3 . Y trag \tilde{A}_1 ndose un poco de su dolor, Scott "Estoico" Haddock, decidi \tilde{A}^3 seguir adelante por su \tilde{A}° nico y hermoso hijo.

El primer aÃto de vida con Hugo no fue fÃ; cil para Estoico.

A pesar de que el pequeño fue prematuro y tardo un poco en obtener el peso necesario para dejar el hospital, Hugo era un bebito con mucha energÃ-a.

Estoico vendió el departamento que compartÃ-a con su difunta esposa y se fue junto con su hijo a vivir con su mejor amigo y padrino de su hijo, Gobber "Bocón" Belch. Entre los dos grandes y algo torpes hombres (nunca habÃ-an cuidado de un bebé) se las vieron negras. Para empezar, el pequeñÃ-n lloraba toda la noche. AsÃ- que se turnaban, una noche se desvelaba uno, otra noche otro, y aunque quisieran dormir de dÃ-a ¡No podÃ-an! ¡Porque también tenÃ-an que ir a trabajar!

AdemÃ;s, cuando le daba hipo… Â;Dios! Â;El hipo podÃ-a durarle horas!

Es por eso que comenzaron a llamar al pequeÃto Hugo, hipo.

Conforme fue creciendo el pequeño Hipo, también lo hizo su curiosidad, y esa curiosidad lo llevaba a problemas con los que su padre tuvo que lidiar. A los dos años Hipo se salió de su cuna cuando nadie lo veÃ-a y casi se cae de las escaleras mientras veÃ-a como una pelota rebotaba en las mimas, por suerte Bocón lo atrapo a tiempo. A los tres años desarmo un control remoto porque querÃ-a saber cómo le hacÃ-a para cambiar los canales sin tocar la televisión. Esto se repitió muchas veces pues ni Estoico ni Bocón le daban una respuesta que lo satisficiera, ya se imaginaran cuando gastaron en controles remotos.

Hipo también solÃ-a quedarse ido, observando por mucho tiempo un punto en especÃ-fico aunque no hubiera nada ahÃ-, también solÃ-a hablar con aire, su padre puso a un lado el tema alegando que solo se sentÃ-a un poco solo y que cuando comenzara la escuela y tuviera amigos eso terminarÃ-a, pero no fue asÃ-.

A los cuatro años, cuando Hugo "Hipo" Haddock III entro a primer año de preescolar las cosas se pusieron aðn mÃ;s raras. El niño en lugar de ir a jugar con sus compañeritos en los juegos de la escuela él se iba a cazar duendecillos, alegando que estos se llevaban sus juguetes o sus calcetines izquierdos.

- Si existen! â€" defendió Bocón a Hipo un dÃ-a mientras Estoico confesaba sus preocupaciones con respecto a su hijo â€" Si se llevan los calcetines izquierdos! â€" arremetió el rubio bigotón al enorme pelirrojo.

Por si eso fuera poco Hipo pasaba m \tilde{A} ; s tiempo con los animales que con personas en s \tilde{A} -.

Estoico nunca dejaba de asombrarse cuando el ni \tilde{A} to se quedaba totalmente quieto y un mont \tilde{A} 3 n de pajaritos que posaban en los

hombros y brazos de su hijo.

El chico tambi \tilde{A} ©n era muy inventivo, igual que su mujer, y ese era exactamente el problema, su hijo era igual a su mujer. Peque \tilde{A} ±o, menudo, agudo, curioso, con ojos verdes bosque y lacio cabello casta \tilde{A} ±o, \hat{A} ; hasta las pecas parec \tilde{A} -an estar posicionadas de manera similar! Y eso simplemente no dejaba de preocupar a Estoico. Hugo se ve \tilde{A} -a tan fr \tilde{A} ; gil como Val.

Conforme pasaron los años Hipo se distancio mÃ;s de los demÃ;s jóvenes de su edad y empezó a pasar mÃ;s tiempo solo en su habitación, dibujando o leyendo, hablando con las aves o con los gatos o cualquier alimaña que lograra meterse o meter el a su habitación. Los chicos de su edad se burlaban de él, ¿Y quién no lo harÃ-a? Era delgado y bajo para su edad, algo retraÃ-do y antisocial.

- ¿Qué voy a hacer con el Gobber? â€" cuestiono Estoico a su mejor amigo â€" No tiene amigos y se la pasa encerrado en su cuarto haciendo Dios sabe qué cosa, rodeado de esas alimañas, no me asombrarÃ-a que su habitación estuviera llena de nidos. â€" dijo el pelirrojo.
- El ve las cosas de modo diferente Scott. â€" respondió el rubio bigotón â€" La manera en la que él ve el mundoâ€| es como magia. â€" señalo el rubio.
- La magia no existe amigo m \tilde{A} -o. Hugo va a cumplir doce dentro de poco, ya deber \tilde{A} -a de haber pasado por esa etapa! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ exclamo frustrado Estoico.
- Tú creÃ-as en la magia junto con ella. â€" recordó triste Gobber a su amigo.

Estoico ya no dijo nada mÃ;s.

El d \tilde{A} -a en el que Hugo cumpli \tilde{A}^3 doce a $\tilde{A}\pm$ os, Estoico, Gobber y el cumplea $\tilde{A}\pm$ ero salieron a celebrar en un peque $\tilde{A}\pm$ o restaurante cercano al departamento donde resid \tilde{A} -an. El pay de chocolate de ese sitio era el favorito de Hipo.

Estoico le regalo a su hijo una patineta en esperanza de que su muchacho consiguiera $m\tilde{A}_i$ s amigos.

Gobber le dio un libro de $mec\tilde{A}$; nica, sabiendo lo mucho que le gustaba a Hipo armar y desarmar cosas.

El castaño agradeció ambos obsequios, mÃ;s el de su padrino que el de su padre.

Cuando volvieron al departamento y abrieron la puerta, una interesante sorpresa los esperaba. Posado sobre el sof \tilde{A}_i , un b \tilde{A}° ho gris con una carta en el pico.

- Hipo, ¿Qué te dije sobre dejar animales dentro del departamento?
 â€" reprendió Estoico a su hijo.
- \hat{A} ;Pero no es mÃ-o! \hat{A} ;Esta vez me asegure de no dejar a ningðn animal dentro del departamento! \hat{a} €" se defendió el menor \hat{a} €" AdemÃ;s, yo no me encontrado con ningðn bðho gris. \hat{a} €" informo el

castaño.

- Entonces, si no es tuyo, ¿De quién? â€" cuestiono Gobber mirando intrigado a la alada creatura.
- El ave alzo vuelo ligeramente y aterrizo en el hombro de Hipo, le entrego la carta que traÃ-a en el pico y salió volando por la puerta una vez realizada la entrega, desapareciendo por los pasillos del edifico.
- Eso fue extraño. â€" atino a decir el castaño mientras sostenÃ-a la carta en su mano derecha.
- ¿Qué te entrego ese pajarraco? â€" cuestiono Estoico a su hijo.
- Una carta… ¿Qué va dirigida a mi nombre? Pero si yo nunca he recibido una carta. â€" se dijo Hipo confundido.
- Bueno, pues… ¿Qué dice la carta, muchacho? â€" cuestiono curioso Gobber a su ahijado.
- El castaño quito el sello de cera y abrió la carta.
- _COLEGIO HOGWARTS DE MAGIA Y HECHICERÕA_
- _Directora: Minerva McGonagall_
- _Querido seÃtor: Hugo "Hipo" Haddock III_
- _Tenemos el placer de informarle de que dispone de una plaza en el colegio Hogwarts de Magia y HechicerÃ-a. Por favor, observe la lista del equipo y los libros necesarios. Las clases comienzan el 22 de agosto. Esperamos su lechuza antes del 20 de julio._
- _Muy cordialmente, Subdirectora: Aurora Sinistra_
- Los alumnos de primer aÃto necesitarÃ;n:_
- _Tres Túnicas sencillas de trabajo._
- _Un sombrero negro puntiagudo para uso diario._
- _Un par de guantes protectores._
- _Una capa de invierno._
- _Todos los alumnos deben tener un ejemplar de los siguientes libros:_
- _El Libro Reglamentario de Hechizos Miranda Goshawk_
- _Una Historia de la Magia, Bathilda Bagshot_
- _TeorÃ-a MÃ;gica, Adalbert Waffling_
- _GuÃ-a de Transformaciones para principiantes, Emeric Switch_
- _Mil Hierbas y hongos mÃ;gicos, Phyllida Spore_

- _Filtros y Pociones MÃ;gicas, Arsenius Jigger_
- _Animales FantÃ;sticos y DÃ3nde Encontrarlos, Newt Scamander_
- _Las Fuerzas Oscuras. Una gu \tilde{A} -a para la autoprotecci \tilde{A} 3n, Quentim Trimble_
- _**Resto del equipo**_
- _1 varita._
- _1 caldero._
- _1 juego de redomas de vidrio o cristal._
- _1 telescopio._
- _1 balanza de latón. _

Los alumnos también podrÃ;n traer una lechuza, un gato, una rata o un sapo.

- _SE RECUERDA A LOS PADRES QUE A LOS ALUMNOS DE PRIMER AÃ'O NO SE LES PERMITE TENER ESCOBAS PROPIAS._
- \hat{A} ; \hat{A} ¿Pero qu \hat{A} © clase de broma es esta?! \hat{a} €" exclamo Estoico cuando su hijo hubiera acabado de leer la carta en voz alta.

En ese instante el $b\tilde{A}^{\circ}$ ho gris volvi \tilde{A}^{3} a aparecer, se pos \tilde{A}^{3} de nuevo sobre el hombro de Hipo y el entrego otra carta, que dec \tilde{A} -a en la misma elegante letra cursiva.

Le aseguramos señor Scott "Estoico" Haddock que en Hogwarts nos llevamos los asuntos con nuestros futuros alumnos muy enserio.

- PapÃ;, dudo que sea una broma. â€"

* * *

>Estoico intento que el "incidente" del búho fuera olvidado, pero todos los dÃ-as, todas las semanas, un búho nuevo aparecÃ-a en la sala, con la misma carta todo el tiempo, hasta que un dÃ-a, los búhos y las cartas dejaron de aparecer.

- ¿Ven? â€" cuestiono con tono triunfante el gran pelirrojo a su mejor amigo y a su hijo â€" Les dije que si no le hacÃ-amos caso nos dejarÃ-a en paz. â€"

Un silencio incomodo se form \tilde{A}^3 .

- De hechoâ€| yoâ€| acepte. â€" confeso Hipo a su padre, mirando su cereal como si fuera la cosa mÃ;s interesante del mundo.
- ¿Qué tu qué? â€" cuestiono incrédulo Estoico a su hijo.
- Ok, yo me voy. â€" se excusó Bocón mientras se levantaba de la mesa y salÃ-a del departamento.

Estoico respiro profundo, intentando calmar su enojo.

- ¿Por qué hiciste eso, Hijo? â€"
- Por favor! Â;¿De verdad crees que en algún momento de mi vida iba a tener amigos aquÃ-?! Por si no lo has notado soy un bicho raro entre bichos raros aquÃ- en la pequeña ciudad de Berk, Inglaterra! Ninguno de los chicos de mi edad me entiende! Y francamente yo tampoco los entiendo a ellos! Papá! Â;¿Es que no lo ves?! Siempre he sentido cosas que otros no sienten! Mi extraña conexión con los animales! Â;¿NO LO VEZ?! –
- ¡CLARO QUE LO VEO! â€" exploto Estoico ¡Siempre lo he visto! ¡Siempre has sido diferente! ¡Por eso me esmere porque fueras algo normal! ¡Y ahora esto! ¡Esto colmó el vaso! ¡Ningún hijo mÃ-o serÃ; visto como una alimaña extraña! â€" exclamo el gran hombre.

RÃ; pidamente se arrepintiÃ3.

Los ojos de Hipo se abrieron dolidos y sorprendidos.

- Hi-hijo… - intento llamar Estoico a su hijo.

Pero el casta \tilde{A} to se alej \tilde{A} 3, negando el tacto de su padre, y sali \tilde{A} 3 corriendo en direcci \tilde{A} 3n de su habitaci \tilde{A} 3n.

SLAM!

Azoto la puerta de su cuarto Hipo.

- ¿Ya terminaron? â€" cuestiono Bocón mientras asomaba su cabeza por la puerta a medio abrir del departamento.
- SÃ-. â€" suspiro derrotado Estoico â€" Ya terminamos. â€"

Hipo no sali \tilde{A}^3 de su habitaci \tilde{A}^3 n en todo el d \tilde{A} -a, no sali \tilde{A}^3 ni a comer, ni a cenar.

- Hijo. â€" llamo Estoico desde afuera de la habitación de Hipo â€" Si de verdad quieres hacerlo… estÃ; bien. â€" acepto rendido el gran hombre â€" Pero por lo que mÃ;s quieras… prométeme que te cuidaras mucho, eres lo ðnico que me queda. â€" acepto quedo y dolido Estoico mientras recargaba su cabeza en la puerta de la habitación de su hijo.

La puerta hizo _click_ del otro lado, Estoico despego su cabeza de la puerta, esta se abri \tilde{A}^3 y dejo ver a un peque \tilde{A} to casta \tilde{A} to cuyos verdes ojos estaban irritados de llanto.

- Gracias. â€" dijo Hipo y abrazo a su padre.

* * *

>Estoico y Boc \tilde{A}^3 n jam \tilde{A}_1 s creyeron que ir y conseguir los \tilde{A}° tiles escolares de un chico de doce a \tilde{A}^\pm os fuera una experiencia tan extra \tilde{A}^\pm a y excitante.

Primero llegaron a un extraño _pub _en una zona de mala muerte de Londres, "El caldero chorreante" se llamaba el lugar. Los tres varones se adentraron al extraño _pub _e inmediatamente se detuvieron en seco, pues las miradas que los hombres y mujeres del

lugar les daban parecÃ-an dagas. Hipo trago pesado, ahora debÃ-a ser el que tomara acción si querÃ-a conseguir sus ðtiles escolares, el pequeño castaño avanzo hasta la barra, donde una mujer de mediana edad rubia y de sonrisa algo torcida limpiaba un tarro de vidrio.

- Di-disculpe. â€" hablo con nervios el chico - ¿Po-podrÃ-a decirme co-como lle-llegar al callejón Di-diagon? â€" cuestiono el chico.

La mujer alzo la mirada y miro a Hipo de pies a cabeza.

- ¿Para qué quieres ir ahÃ-? â€" cuestiono la mujer.

Hipo volvió a tragar pesado.

- So-soy a-alumno d-de pri-primer año de Hogwarts y ne-necesi-to mi-mis u-ðtiles. â€" tartamudeo el chico.

La mujer sigui \tilde{A}^3 mir \tilde{A}_1 ndolo feo $\hat{a} \in \$ | y luego rompi \tilde{A}^3 en carcajadas junto con todo los dem \tilde{A}_1 s presentes en el _pub_ antes de que \tilde{A} ©l y su familia llegaran.

- Jaja! Eso ya lo sé niño! Solo estoy jugando contigo! ¿Por qué mÃ;s vendrÃ-a un chico a este sitio? â€" rio divertido la tendedera â€" Ven, sÃ-gueme. Y ustedes allÃ; atrÃ;s! Dudo que quieran que el chico vaya solo a hacer las compras! â€" grito la mujer a Estoico y a Gobber que seguÃ-an congelados cerca de la entrada â€" Me llamo Hannah Longbottom, administradora y tendedera de "El caldero chorreante", ¿CuÃ;l es tu nombre chico? â€" se presentó y pregunto gentilmente la mujer.
- Soy Hugo Haddock III, pero todos me dicen Hipo. â€" se presentó â€" El enorme pelirrojo es mi padre, Scott Haddock, pero todos le dicen Estoico, y el bigotón rubio es Gobber Belch, pero le llaman Bocón, nunca se calla. -
- Wow, Hipo, eso es un apodo. â€" sonrió la mujer.
- DÃ-gamelo a mÃ-. â€" bromeo el castaño.

Otra carcajada emano de la sonriente boca de Hannah y le dio una palmada en la espalda a Hipo antes de adelantarse un poco.

- ¿Qué ocurre hijo? ¿A dónde nos lleva? â€" pregunto Estoico a su primogénito una vez la tendedera lo dejara solo.

BocÃ³n estaba justo detrÃ;s de Estoico.

- Nos llevara a la entrada del callejón. â€" respondió a su padre.

Siguieron a Hannah hasta llegar a una pared de ladrillo vieja y algo enmohecida, la rubia tendedera toco los ladrillos siguiendo alguna clase de patrón, de repente la pared de ladrillo comenzó a mover y contraerse, revelando poco a poco una larga y animada calle llena de tiendas y establecimientos, donde varios chicos, algunos de la edad de Hipo, otros mayores, junto a sus padres iban de colorida y extraña tienda a otra, todos sonrientes y animados, extasiados de la pronta ceremonia de apertura de clases en Hogwarts.

La sonrisa de Hipo se ensancho en su pecoso rostro, sonrisa que compartÃ-a con Bocón, su padrino estaba tan emocionado como él. Pero Estoico era otro cuento, el ver como esa pared se movÃ-a por sÃ-sola, las extraÃ \pm as personas en el callejónâ \in | de repente lo golpeoâ \in | era real, y su hijo formaba parte de eso.

Scott "Estoico" Haddock comenzó a sentirse ansioso y preocupado por primera vez en mucho tiempo, ¿PodrÃ-a su pequeño y escuálido hijo salir bien librado de este extraño mundo del cual ninguno de ellos sabÃ-a algo? Una fuerte palmada en su espalda lo saco de su estupor.

- ¿Por qué tan agitado? â€" cuestiono Hannah.

Estoico le dirigi \tilde{A}^3 la mirada y Hannah vio algo a lo que ella estaba acostumbrada gracias a su marido y los miles de padres que ven \tilde{A} -an por primera vez al callej \tilde{A}^3 n \hat{a} \in | la preocupaci \tilde{A}^3 n de un padre por su hijo, el miedo de perderlo en un mundo extra \tilde{A} ±o.

Hannah sonriÃ3 enternecida.

- Usted es _muggle_. â€" señalo rÃ;pidamente Hannah.
- ¿_Muggle_? â€" pregunto confundido el pelirrojo.
- Una persona sin poderes mÃ;gicos. â€" explico la tendedera â€" Mire, entiendo por lo que estÃ; pasando, pero su muchacho no es el único chico con padres muggle que entra este año a Hogwarts, de hecho, la gran mayorÃ-a de chicos en Hogwarts son mestizos, yo misma soy una mestiza, mi madre era también era _muggle, _y créame que cuando llego la carta y mi le toco a mi padre explicarle de lo que se trataba no lo tomo muy bien, pero me apoyo, y yo siempre estaré agradecida por eso. â€" compartió la rubia.

Estoico miro a su hijo, y vio aquella enorme sonrisa con brillante mirada que solo se posaba en el pecoso rostro cuando algo verdaderamente le importaba, como cuando uno de los pajaritos que Hipo cuidaba cuando era ni \tilde{A} to volvi \tilde{A} 3 a volar despu \tilde{A} 0s de que se rompi \tilde{A} 3 un ala.

- Por favor, dÃ-game que existe un libro o un manual o algo que me ayude con esto, yoâ€| yo no sé cómo reaccionar a todo esto. â€" admitió Estoico.
- En la librerÃ-a donde conseguirÃ; los libros pregunte por "El manual bÃ;sico para padres _muggle"_, eso le ayudara. â€" informo Hannah.
- Gracias. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo de todo coraz \tilde{A}^3 n Estoico y avanzo al lado de su hijo.

Los tres varones se adentraron al callej \tilde{A}^3 n.

- Bienvenidos al mundo de la magia! $\hat{a} \in \text{``}$ animo Hannah mientras ellos se alejaban.

* * *

>Conseguir los $\tilde{\mathbf{A}}^{\circ}$ tiles escolares de su hijo tranquilizo a Estoico.

Se encontraron con varios padres _muggle_ primerizos, Estoico y Bocón hablaron con ellos, también encontraron a varios padres _muggle_ veteranos que le dieron respuesta a cada una de sus dudas, respuestas que dejaron mÃ;s que aliviados al enorme pelirrojo y al bigotón rubio. Incluso Hipo conoció a otros chicos que al igual que el eran novatos en el mundo de la magia, y conoció a otros mÃ;s grandes que al igual que él no sabÃ-an de su don hasta la llegada de la carta, el castaño no se habÃ-a sentido tan cómodo en su vida.

Ya ten \tilde{A} -an casi todo lo que carta ped \tilde{A} -a, solo faltaba la varita, y de acuerdo con todos los del callej \tilde{A} 3n Diagon, no exist \tilde{A} -a mejor tienda para eso que _Ollivanders._

- Fabricantes de excelentes varitas desde 382 a.C. â€" leyó Bocón â€" Eso es mucho tiempo. â€" agrego.
- Bueno, entremos. â \in " animo Estoico a Hipo d \tilde{A} ;ndole un ligero empuj \tilde{A}^3 n.

Abrieron la puerta, una mujer y su hija salieron de la tienda, ellos entraron.

- Buenas tardes. â€" saludo amable un hombre mayor y de gafas desde el otro lado de la barra de cobro.
- Buenas tardes señor. â€" respondió Estoico â€" Venimos por…
- No tiene que decirme a que vienen, creo que es bastante obvio por qué entraron a mi tienda. â€" interrumpió el hombre â€" Soy Garrick Ollivander, ahora, ¿Dónde estÃ; el pequeño que desea obtener su primera, y quizÃ;s, ðnica barita? â€" cuestiono el hombre con una sonrisa de gozo.

Hipo dio un paso al frente y alzo la mano dÃ; ndose a notar.

- Oh! Ven pequeño, sÃ-gueme. Las varitas estÃ;n ansiosas por conocerte.- hablo extasiado Garrick Ollivander.
- ¿Las varitas estÃ;n ansiosas? â€" cuestiono incrédulo Bocón.

Estoico solo se encogiÃ3 de hombros.

- Intentemos con esta. â€" dijo Garrick mientras sacaba una varita de su polvorienta caja â€" Hecha con madera de sauce y un nðcleo de cabello de unicornio, se ve frÃ;gil, pero el férrea y ayudara a que tu magia, que aðn estÃ; en desarrollo, crezca equilibradamente. â€" explico el hombre mientras le pasaba la varita a Hipo.

El chico la tomo entre sus manos y la agito delicadamente, temiendo lastimar a alguien, pero lo \tilde{A}° nico que paso fue una extra \tilde{A}^{\pm} a chispita que apenas y vol \tilde{A}^{3} unos cent \tilde{A} -metros antes de extinguirse.

- Esa no. â€" dijo inmediatamente Garrick y le quito la varita a Hipo.

El propietario de la tienda le daba varita tras varita al muchacho, y ninguna parecÃ-a estar a gusto con Hipo.

Garrick se estaba empezando a impacientar y decidió probar con algunas varitas que tenÃ-a guardadas en el almacén de su tienda, Hipo también se impacientaba, se sentÃ-a un inðtil.

- No te apures muchacho. â€" intento calmarle Bocón.
- Claro. â
ë" respondi \tilde{A}^3 desanimado el casta $\tilde{A}\pm o$ y empez
 \tilde{A}^3 a deambular por la tienda.
- _Al menos no ha entrado nadie m \tilde{A} ;s a \tilde{A} on, eso ser \tilde{A} -a muy vergonzoso. _Pens \tilde{A} 3 Hipo.

Y entonces lo sinti \tilde{A}^3 , casi hasta la parte $m\tilde{A}_{\parallel}$ s apartada de la entrada, algo le llamo la atenci \tilde{A}^3 n. Una tenue y c \tilde{A}_{\parallel} lida luz naci \tilde{A}^3 desde dentro de un estuche, y cuando Hipo toco la pen \tilde{A}^0 ltima caja, casi hasta el fondo del pilar de estuches frente a \tilde{A}^0 l, la luz se hizo \tilde{M}_{\parallel} s intensa.

Garrick Ollivander ya hab \tilde{A} -a salido del almac \tilde{A} ©n y ten \tilde{A} -a m \tilde{A} ; cajas con varitas en sus manos, pero cuando vio a Hipo con un estuche y una varita en sus manos supo que ya no era necesario, Garrick se acerc \tilde{A} 3 al muchacho.

- Esa es una varita muy interesante. â€" hablo el vendedor cuando estuvo a espaldas del castaño â€" Hecha con madera de roble inglés y con un nðcleo de corazón de dragón, es una varita algo testaruda, pero es noble y leal. â€" explico Garrick.

Hipo observo la varita con adoraci \tilde{A}^3 n, con el accesorio en su mano se sent \tilde{A} -a poderoso, pero no poderoso en el sentido de poder dominar, sino en el sentido de seguridad. Se sent \tilde{A} -a seguro y c \tilde{A} ; lido con esa varita en su mano, y sent \tilde{A} -a que tambi \tilde{A} ©n pod \tilde{A} -a proteger a aquellos que amaba.

- Fuiste elegido por una gran varita. â€" señalo Ollivander.
- ¿Elegido? â€" cuestiono confuso Hipo.
- AsÃ- es. Recuerdo joven mago, "no es el amo el que elige a la varita, pero la varita al amo", y las que tienen nðcleo de corazón de dragón son muy quisquillosas en esos aspectos. Esta pequeña lleva mÃ;s de cincuenta años en esta tienda y nunca eligió a nadie, hasta hoy. â€" explico en hombre.

* * *

>Al fin llego el dÃ-a de partida e Hipo, su padre y su padrino avanzaban rÃ;pidamente por los andenes de la central de trenes de Londres, estaban buscando el andén 9 ¾, y tenÃ-an hasta las once de la mañana, para las cuales faltaban quince minutos.>

- ¿Seguro que el andén 9 es por aquÃ-, papÃ;? â€" pregunto apurado Hipo mientras empujaba con marcada dificultad el carro que tenÃ-a todas sus cosas.
- No sé hijo! Hace mucho que no venÃ-a a la central de trenes en Londres! â€" exclamo Estoico.
- Miren! Por ahÃ- esta el andén 9! â€" informo Bocón mientras

apuntaba a un letrero pegado a un pilar que ten \tilde{A} -a pintado el n \tilde{A} ºmero 9.

- Pero, ¿Y el ¾? â€" cuestiono Hipo al detenerse justo frente al pilar.

Su respuesta fue dada cuando una mujer entro junto con sus tres hijos justo en la cara tres cuartos de \tilde{A}_1 ngulo del pilar.

- Oh! Por eso es 9 ¾! â€" exclamo Hipo.

Entonces un silencio incomodo se form \tilde{A}^3 entre los tres varones, hab \tilde{A} -a el llegado el momento de decir hasta pronto.

- Bueno, pues… Los veo en navi

Pero la palabra no alcanzo a salir de la boca de Hipo.

Su padre lo hab \tilde{A} -a atrapado en un abrazo que el casta \tilde{A} to se vio respondi \tilde{A}^3 al instante.

- CuÃ-date mucho, Hugo. â€" susurro Estoico en el oÃ-do de su primogénito â€" Quiero que ese maldito búho que te compre me traiga una carta al menos dos veces por mes, ¿Entendido? â€"
- Si, papá. â€"
- CepÃ-llate los dientes todas las mañanas, antes y después de desayunar, también después de comer y antes de irte a dormir. â€" instruyo el enorme pelirrojo.
- Si, papÃ;. –
- Comete todas las verduras que te den, tambi \tilde{A} On come m \tilde{A} ;s carne y no te quedes despierto hasta la madrugada dibujando o estudiando, perjudicaras tu salud si no duermes lo suficiente. $\hat{a} \in \tilde{A}$ pidi \tilde{A} Estoico.
- EstÃ; bien. –

El abrazo entre padre e hijo fue roto y fue turno de $Boc\tilde{A}^3n$ para despedirse de su ahijado.

- Suerte chico. â€" fue lo único que atino a decir el rubio bigotón antes de empezar a llorar y romper el abrazo.
- Nos vemos en navidad. â
 \mathbb{C}^n se despidi
ó Hipo y entro en el mismo pasadizo que la mujer con sus tres hijo hab
Ã-a mostrado.

Scott "Estoico" Haddock sinti \tilde{A}^3 una punzada de orgullo cuando su hijo entro por aquel pasadizo m \tilde{A}_1 gico, su ni \tilde{A}^2 to ahora empezaba a convertirse en hombre.

- CuÃ-dalo, Val. Te toca. â€" susurro Estoico mientras alzaba sus ojos al cielo.

* * *

HOLA GENTE! Aqui les traigo otro crossover, este de HP, HTTYD, ROTG, BRAVE y TANGLED, me disculpo de antemano si algunas de las referencias con Harry Potter son algo vagas, solo vi las peliculas, pero me apoyare en las paginas de HP para darle mÃ;s sentido a la historia, se haran menciones de algunos personajes de las series originales, pero solo de nombre, algunos si tendran participaciones mÃ;s activas, como Macgonagall, ya que ella es la directora. >Por cierto, la historia se desarrolla en el universo de HP, en los tiempos en los que los hijos de Harry y sus amigos van a Hogwarts, pero ellos son historia aparte, como ya mencione antes solo seran mencionados de nombre y no se indagara mÃ;s en ello... al menos por ahora.

Espero sus tomatasos y sus dudas en los reviews, gracias por leer y que tengan un buen $d\tilde{A}$ -a (o noche).

2. Jack Nicholas Frost

Los personajes de "Como entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la rid \tilde{A} -cula trama de este fanfiction.

* * *

>Nicholas "North" Frost siempre ha sido un ser lleno de maravillas y asombro en su interior, cosas que \tilde{A} Ol siempre ha gustado compartir con todos aquellos que le rodean, en especial los ni \tilde{A} ±os.

Siendo hijo único de una poderosa casa de hechiceros en Rusia, North aprendió desde joven las responsabilidades que un gran jefe de familia debe llevar sobre sus hombros, asistió al Instituto Durmstrang, del cual se graduó con honores, años después desarrollo los llamados "hechizos de hielo", los cuales pueden dar forma al hielo y darle vida por un determinado periodo de tiempo o siempre y cuando el clima se propició para la perduración del mismo, estudio algo de alquimia y criptozoologÃ-a por su cuenta, se revelo ante sus padres, que deseaban que el fuera el administrador de la casa familiar, y se dedicó a cumplir el sueño más grande de su vida, viajar por TODO el mundo… y por los ancestros que asÃ- lo hizo.

Y en todo lugar que Nicholas "North" Frost posaba el pie, la emoci \tilde{A}^3 n y el asombro nac \tilde{A} -an de las sonrisas tanto de chicos como de grandes.

Durante la primera aparici \tilde{A}^3 n de "aquel que no debe ser nombrado" fue uno de los m \tilde{A}_i s fieros combatientes contra los _mort \tilde{A} -fagos_, fue miembro activo de la orden del f \tilde{A} ©nix, forjando una gran amistad con Albus Dumbledore y Alastor "Ojoloco" Moody, la noticia de sus muertes en la segunda venida de Voldemort lo dejaron desconsolado, pero no desesperanzado.

Fue casi treinta años después de la batalla final entre Harry Potter y Voldemort que North encontrarÃ-a nuevamente la chispa de emoción y asombro, con casi cincuenta años de edad se hizo padre de un pequeño llamado Jack.

* * *

>Jack no tuvo un comienzo bonito en este mundo.

Abandonado frente a la puerta de un maltrecho orfanato a la semana de nacido, maltratado y explotado por los administradores del lugar desde que pudo hablar y caminar sin ayuda de nadie, forzado a trabajar para pagar sus propios gastos, al igual que todos los niÃtos y niÃtas que vivÃ-an en aquel hoyo de mala muerte, los mÃ;s grandes se iban del lugar en cuanto podÃ-an, dejando a su suerte a los mÃ;s pequeÃtos.

Pero Jack no se movió de su lugar, ni siquiera cuando a la tierna edad de siete años se convirtió en el chico mÃ;s grande del orfanato en cuanto a edad, Jack no abandonarÃ-a a sus hermanitos.

Sin embargo el destino tenÃ-a otros planes, el orfanato de mala muerte cerro por falta de fondos y todos los niÃtos fueron llevados a casas hogares diferentes, pero Jack, presa del pÃ;nico de ser vuelto a encerrar en otro hoyo sin vida huyo y se refugió en las calles del bajo Liverpool, convirtiéndose rÃ;pidamente en una de las "ratas callejeras" mÃ;s problemÃ;ticas para todas las pandillas de la zona, y a las ratas problemÃ;ticas se les debe exterminar.

- Ven aquÃ- alimaña! â€" grito un chico de unos diecisiete años mientras perseguÃ-a a un pequeño de blanquecino cabello y brillantes ojos azules que no debÃ-a pasar de ocho años.
- No gracias! Me gusta vivir! â€" respondió el pequeño a su perseguidor sin detenerse.

Pero el callej \tilde{A}^3 n por donde corr \tilde{A} -an ya hab \tilde{A} -a sido bloqueado, Jack, que le llevaba bastante ventaja a su perseguidor, casi se detuvo en seco, estaba atrapado, $\hat{A}_cQu\tilde{A}$ © hac \tilde{A} -a ahora? Simple, el que no apuesta no gana, as \tilde{A} - que sigui \tilde{A}^3 corriendo en l \tilde{A} -nea recta a pesar de saberse atrapado.

Y ocurri \tilde{A}^3 la cosa m \tilde{A}_i s loca que pudo haber pasado en los casi nueve a $\tilde{A}\pm$ os de vida de Jack.

El suelo por el que Jack corr \tilde{A} -a, a solo unos cent \tilde{A} -metros se ser atrapado entre los dos matones, se congelo, y mientras Jack sal \tilde{A} -a de alguna forma ileso sobre el hielo, los dos matones chocaron fuertemente entre s \tilde{A} -.

El peliblanco observo incrédulo a los dos chicos que se quejaban de dolor en el piso, ¿Exactamente que habÃ-a acabado de pasar? El chico decidió que era mejor correr antes de que sus perseguidores se recuperaran y lo atraparan, dejando la duda en el aire.

Jack no sabÃ-a que era observado.

Pasaron los dÃ-as y Jack siguió con su rutina delictiva, robando pequeñas cantidades de comida para sobrevivir el invierno que se avecinaba, sin embargo, Jack no robaba solo para él, el chico repartÃ-a una buena parte de lo que lograba robar entre los otros niños que no conseguÃ-an mucho, ya fuera porque no eran muy buenos huyendo porque los mayores se los quitaban.

Un d \tilde{A} -a, mientras volv \tilde{A} -a de una de sus rondas se encontr \tilde{A} ³ con una sorpresa extra \tilde{A} ta.

 Jack! Mira! El señor hace magia! â€" grito entusiasta uno de los pequeños que Jack tenia a su cuidado, un niño que no debÃ-a pasar de cinco años.

Jack se $acerc\tilde{A}^3$ a la multitud de $ni\tilde{A}\pm os$ que rodeaban a su animador.

Era un sujeto grande, muy grande, de frente amplia debido a que se empezaba a quedar calvo, pero aun asÃ- tenÃ-a mucho cabello, blanco por la edad, su larga y blanca barba se mezclaba con su cabello, usaba un saco largo color rojo oscuro, pantalones y botas color negro.

De entre las manos de aquel extra $\tilde{A}\pm o$ surg \tilde{A} -an extra $\tilde{A}\pm as$ figuras heladas que conforme danzaban en el aire tomaban formas de conejos, zorros, gatos, todos bailando al comp \tilde{A} ; s de una inexistente m \tilde{A} °sica en el aire.

Los ni \tilde{A} tos sonre \tilde{A} -an maravillados, incluso Jack no pudo evitar sonre \tilde{A} -r curioso y asombrado por semejante ilusi \tilde{A} 3n.

- Pero no es una ilusión. â€" hablo el enorme extraño con voz grave y claro acento ruso, adivinando los pensamientos de Jack.
- ¿Perdón? â€" cuestiono Jack confundido.
- $T\tilde{A}^{\circ}$ pensaste que lo que estoy haciendo es una ilusi \tilde{A}^{3} n, pero no lo es, Jack. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respondi \tilde{A}^{3} el de la barba.

Esto asusto a Jack, ¿Por qué este tipo sabia su nombre?

- Te he estado observando. â€" respondió el de la barba a los pensamientos del pequeño peliblanco â€" Tienes un maravilloso don. â€"

De repente Jack se dio cuenta de algo.

Todos los niÃtos se habÃ-an congelado en su lugar, con sus sonrisas llenas de gozo y asombro.

- ¿Qué les hiciste? â€" pregunto hostil el menor.
- No te preocupes, solo estÃ;n suspendidos en el tiempo, no pueden escucharnos ni vernos. â€" explico el mayor.
- ¿Quién eres? ¿Qué quieres? â€" continuo con hostilidad Jack.
- Muy buenas preguntas. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respondi \tilde{A}^3 con una sonrisa el mayor $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Mi nombre es Nicholas Frost, mis amigos me llaman "North", soy un mago y viajero, y lo que quiero mi estimado muchacho, es que \tilde{A}^0 , Jack, seas mi aprendiz! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ concluyo en una exclamaci \tilde{A}^3 n de emoci \tilde{A}^3 n North, una musiquita victoriosa empez \tilde{A}^3 a sonar en el aire sin que ning \tilde{A}^0 n instrumento la tocara.
- ¿Ah? â€" fue la inteligente respuesta del niño.
- Que quiero que seas mi aprendiz! â€" volvió a responder con

excesiva felicidad el mayor, nuevamente la musiquita triunfal llene el aire.

Silencio.

RÃ; faga de viento frio.

3â€|2â€|1â€|

- A ver si entendÃ- bien. â€" empezó Jack â€" Te llamas Nicholas Frost, te dicen North. â€"

El mayor asinti \tilde{A}^3 .

- Eres un mago. â€" señalo Jack con incredulidad y sorna en la voz, no creyendo en absoluto el hecho â€" Y quieres que sea… ¿Tu aprendiz? â€"

El mayor asisti \tilde{A}^3 otra vez, la sonrisa nunca dejando su rostro.

- ¿Qué dices muchacho? ¿Quieres ser un mago? â€" cuestiono extasiado North, casi dando saltitos en su lugar.

Jack miro al hombre con incredulidad.

- Si… no, pero gracias por la invitación. Ahora descongela a los niños, no quiero que se enfermen. â€" respondió Jack mientras comenzaba a caminar pasando de largo a North.

North perdi \tilde{A}^3 la sonrisa del rostro.

- Pe-pero, aprenderÃ-as a volar, y un montón de hechizos geniales. â€" intento convencer el mayor al menor, pero Jack no le hacÃ-a caso â€" Yâ€|yâ€| y te ayudarÃ-a a cuidar a los niños! â€" exclamo al final North, Jack se detuvo en su lugar â€" Te ayudarÃ-a a darles de comer, camas cÃ;lidas, ropa nueva, comida, yo pagarÃ-a por todo. â€"

Jack volteo y miro a North con sospecha.

- ¿Y por qué deberÃ-a creerte? â€" ataco Jack.
- No es como si no lo hubiera hecho de todas maneras. Es lo que he estado haciendo desde hace muchos a $\tilde{A}\pm$ os, los ni $\tilde{A}\pm$ os no merecen este tipo de vida, un ni $\tilde{A}\pm$ o feliz es el alimento de mi magia y mi alegr \tilde{A} -a misma. $\hat{a}\in$ " explico North.
- ¿Qué te crees? ¿Santa Claus? â€" cuestiono burlón Jack.

La sonrisa de North se ensancho a $m\tilde{A}$;s no poder, haciendo que Jack se congelara en su sitio, el asombro llenando sus ojos.

- No es cierto. â€" susurro el menor.
- El titulo cambia de manos cuando el mago anterior fallese, he ocupado ese t \tilde{A} -tulo desde hace diez a \tilde{A} ±os. \hat{a} \in " explico North.

Jack empezÃ³ a reÃ-rse con algo de histeria. Santa Claus le estaba pidiendo ser su maestro!

- ¿Por qué? â€" logro cuestionar Jack cuando se calmó un poco - ¿Por qué quieres que yo sea tu aprendiz? No soy exactamente un santo, tu mejor que nadie deberÃ-as saberlo, estoy bastante seguro que no estoy en la lista de "buenos", además, no sé cómo hacer magia. â€" dijo el pequeño peliblanco.

North rompió en una risa estrepitosa y cÃ;lida.

Precisamente porque te he observado sé que eres digno de ser mi aprendiz! Y claro que tienes magia, ¿O ya olvidaste el incidente de la semana pasada? â€"

Eso último trajo la memoria de su persecución a Jack.

- ¿Me estabas espiando? â€" pregunto algo perturbado Jack.

Yo prefiero llamarlo, recopilación de información. â€" concluyo con una sonrisa North.

- Aja, lo que digas. â€" dijo Jack.
- ¿Entonces? â€" pregunto North.

Jack lo miro con sospecha un momento, luego poso su mirada en los aun congelados y felices peque $\tilde{A}\pm os$, finalmente volvi \tilde{A}^3 a mirar a North.

- ¿Me juras que no les faltara nada? â€" pregunto Jack con una seriedad impropia de un niño de ocho, casi nueve, años.

Por los ancestros y aquellos a los que considero lo \tilde{mA} ; s valioso en mi vida. $\hat{a} \in \tilde{m}$ respondi \tilde{A}^3 North mientras posaba su mano derecha sobre su coraz \tilde{A}^3 n.

- Hecho. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ acepto Jack mientras estiraba la mano para que North la tomara.

Nicholas "North" Frost volvi \tilde{A}^3 a romper en carcajadas emocionadas y estrecho la mano del peque \tilde{A} to Jack.

Los peque \tilde{A} tos fueron descongelados y una gran fiesta fue lo que sigui \tilde{A} 3.

* * *

>Los pequeños que estuvieron a cuidado de Jack fueron trasladados a una enorme y hermosa casa en una de las zonas mÃ;s prestigiosas de Londres, casa que ya contaba con otros cincuenta niños.

Jack pronto descubri \tilde{A}^3 que North ten \tilde{A} -a casas como esa en todo el mundo, todas con ni \tilde{A} tos que eran adoptados por buenas y amorosas familias.

Sin embargo, al ser aprendiz de North, Jack no pod \tilde{A} -a ser adoptado.

Con el paso de los a $\tilde{A}\pm$ os Jack aprendi \tilde{A}^3 muchas cosas relacionadas con la magia y con la vida misma, todas las navidades ayudaba a North a entregar los juguetes en navidad, y entendi \tilde{A}^3 porque North hab \tilde{A} -a sido elegido como el nuevo santa Claus. North era amoroso, amable,

fuerte, responsable, juguet \tilde{A}^3 n, aventurero, y muy bueno con la magia, Jack no solo aprendi \tilde{A}^3 a respetar al hombre como un maestro, pero a amarlo como a un padre, y Jack quer \tilde{A} -a enorgullecer a su padre, as \tilde{A} -que por s \tilde{A} - solo estudiaba hechizos, aprendi \tilde{A}^3 a hacer juguetes, ayudaba en todas las casas hogar que North ten \tilde{A} -a alrededor del mundo, aprendi \tilde{A}^3 cinco idiomas, y cada vez que lograba una nueva meta que se propon \tilde{A} -a, North sonre \tilde{A} -a orgulloso, casi con l \tilde{A} igrimas de felicidad en los ojos.

North le pregunto a Jack el dÃ-a que lo saco de las calles.

- ¿CuÃ;ndo es tu cumpleaños? â€"

Jack se detuvo y cerrÃ3 los ojos en aire pensante.

- Pues, en el hoyo de mala muerte donde viv \tilde{A} -a antes nunca me dijeron nada al respecto, pero hab \tilde{A} -a un d \tilde{A} -a en el que no ma obligaban a trabajar, supongo que ese era el d \tilde{A} -a que se consideraba mi cumplea \tilde{A} ±os. \hat{a} \in " explico el menor.
- ¿Y cuÃ;ndo es ese dÃ-a? â€" inquirió North.
- Creo que era… el 21 de diciembre… creo. â€" respondió no muy seguro Jack.
- El solsticio de invierno. Te queda. â€" bromeo North.

Desde entonces, el 21 de diciembre, celebraban el cumpleaños del pequeño Jack, y fue precisamente un 21 de diciembre que North le dio el mejor de los regalos a Jack.

- ¿Quieres adoptarme? â€" cuestiono incrédulo Jack.
- Si asÃ- lo quieres. â€" respondió inseguro North.

La respuesta de Jack fue un gran abrazo al enorme hombre, mientras $l\tilde{A}_i$ grimas de emoci \tilde{A}^3 n y alegr \tilde{A} -a brotaban de sus ojos y una enorme y blanca sonrisa pintaba su boca.

Durante la firma de papeles Jack le pidió un favor a la jueza que daba crédito de la adopción, la jueza sonrió enternecida y agregó algo a los papeles de adopción.

- El dÃ-a de hoy, 21 de diciembre del año 20XX, yo, la jueza Mary Ann Applefield, doy crédito de la adopción de Jack Nicholas Frost, realizada por el señor Nicholas Frost. Los declaro una familia, felicidades. â€" concluyo la jueza.

Ante la menci \tilde{A}^3 n del segundo nombre de Jack, que North estaba seguro que no lo ten \tilde{A} -a hasta que Jack hablo con la jueza, el mayor sonri \tilde{A}^3 , l \tilde{A}_1 grimas de felicidad brotando de sus ojos.

- Espero que no te moleste que tomara tu nombre. â€" hablo tÃ-mido Jack.

North lo miro y lo abrazo.

Jack devolvió el abrazo.

Padre e hijo no podÃ-an estar mÃ;s felices.

Los siguientes a $\tilde{A}\pm$ os fueron felices para ambos, pero la personalidad bromista, juguetona y algo maliciosa, ok, muy maliciosa, de Jack, hicieron muchas que North tuviera unos cuantos dolores de cabeza, sin embargo \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a que su muchacho era una \tilde{A} ; ngel.

El verano que sigui \tilde{A}^3 al invierno en el que Jack cumpli \tilde{A}^3 doce a \tilde{A}^\pm os una lechuza blanca apareci \tilde{A}^3 en la sala de la casa principal de North y Jack, era trasladada por uno de los _yetis_ que ayudaba a construir los juguetes, una carta portaba la lechuza blanca en su pico, una carta dirigida a Jack.

El joven peliblanco dejo el peque $\tilde{A}\pm o$ mu $\tilde{A}\pm eco$ que estaba haciendo y tomo la carta que estaba en el pico del ave, el ave inmediatamente sali \tilde{A} ³ volando, le quito el sello y la abri \tilde{A} ³.

salió volando, le quito el sello y la abri³.

COLEGIO HOGWARTS DE MAGIA Y HECHICERÕA

Directora: Minerva McGonagall

_Tenemos el placer de informarle de que dispone de una plaza en el colegio Hogwarts de Magia y HechicerÃ-a. Por favor, observe la lista del equipo y los libros necesarios. _

Las clases comienzan el 22 de agosto. Esperamos su lechuza antes del 20 de julio.

Muy cordialmente, Subdirectora: Aurora Sinistra

Los alumnos de primer año necesitarÃ;n:

Tres Túnicas sencillas de trabajo.

Ouerido señor: Jack Nicholas Frost

Un sombrero negro puntiagudo para uso diario.

Un par de guantes protectores.

Una capa de invierno.

Todos los alumnos deben tener un ejemplar de los siguientes libros:

El Libro Reglamentario de Hechizos Miranda Goshawk

Una Historia de la Magia, Bathilda Bagshot

TeorÃ-a MÃ;gica, Adalbert Waffling

GuÃ-a de Transformaciones para principiantes, Emeric Switch

Mil Hierbas y hongos mÃ;gicos, Phyllida Spore

Filtros y Pociones MÃ;gicas, Arsenius Jigger

Animales Fant \tilde{A} ;sticos y $D\tilde{A}^3$ nde Encontrarlos, Newt Scamander

Las Fuerzas Oscuras. Una guÃ-a para la autoprotección, Quentim Trimble

- _**Resto del equipo**_
 1 varita.
 1 caldero.
 _1 iuego de redomas de vidrio o c
- _1 juego de redomas de vidrio o cristal._
- _1 telescopio._
- _1 balanza de latón. _

Los alumnos tambi \tilde{A} ©n podr \tilde{A} ;n traer una lechuza, un gato, una rata o un sapo.

SE RECUERDA A LOS PADRES QUE A LOS ALUMNOS DE PRIMER AÃ'O NO SE LES PERMITE TENER ESCOBAS PROPIAS.

A cada palabra que Jack le \tilde{A} -a su sonrisa crec \tilde{A} -a y crec \tilde{A} -a, cuando acabo de leer la carta Jack casi estaba saltando de emoci \tilde{A} 3n en su sitio.

El _yeti _que hab \tilde{A} -a llevado la lechuza lo voy raro, como si hubiera perdido un tornillo.

Jack rÃ;pidamente salió corriendo fuera del cuarto de diseño de juguetes en busca de su padre, la sonrisa de felicidad y emoción jamÃ;s dejando su rostro. Cuando al fin encontró a North este se encontraba en su oficina, jugando póker con otros dos _yetis_, que Jack reconocÃ-a como Franky y Vinnie.

- CreÃ- que habÃ-as dejado las apuestas desde la ðltima vez que Franky t Vinnie te quitaron todos los dulces la ðltima vez que jugaron póker. â€" dijo casualmente Jack mientras entraba a la oficina de su padre, la carta escondida detrás de su espalda.
- Tranquilo muchacho, tengo todo controlado. â
§" respondi \tilde{A}^3 North sin despegar la vista de sus cartas.
- Entonces supongo que no querr \tilde{A} ;s escuchar las buenas noticias que acabo de recibir. $\hat{a} \in \tilde{A}$ -a Jack mientras daba media vuelta y empezaba a salir de la oficina.
- Quieto. Tú habla, yo escucho. â€" le detuvo North.

Jack sonriÃ³ malicioso y dio media vuelta para volver a encarar la mesa en la que su padre y los dos _yetis_ jugaban pÃ³ker.

- Me aceptaron en Hogwarts. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ solt \tilde{A}^3 sin $m\tilde{A}$; s el joven peliblanco con una sonrisa de autosuficiencia y mostrando la carta de aceptaci \tilde{A}^3 n frente a \tilde{A} ©l.

North dejo caer las manos en la mase mostrando la buena mano que tenia, pero eso no le importo, la atenci \tilde{A}^3 n de North era enteramente de su hijo en ese instante.

Lo que ocurri \tilde{A}^3 a continuaci \tilde{A}^3 n fue como un rel \tilde{A}_1 mpago, en un segundo North estaba sentado y al siguiente estaba abrazando a Jack, alzando sobre el piso y d \tilde{A}_1 ndole vueltas.

- Ese es mi muchacho! â€" exclamo North.

Conseguir los \tilde{A}° tiles de Jack no fue dif \tilde{A} -cil, North los ten \tilde{A} -a casi todos preparados para cuando su muchacho fuera aceptado en alguna de las escuelas, sin embargo nunca paso por su cabeza que podr \tilde{A} -a ser Hogwarts, culpen a la personalidad de Jack.

- ¿A dónde vamos? â€" pregunto curiosos el joven peliblanco mientras seguÃ-a a su padre por los nevados caminos del bosque que rodeaba el taller de juguetes de North.
- Vamos a buscar tu varita. â€" respondió como si nada North, avanzando seguro en el nevado bosque.
- ¿En el bosque? â€" cuestiono confundido Jack.
- ¿De qué estÃ;n hechas las varitas Jack? â€" pregunto North.
- Madera. â€" respondió Jack.
- Exacto. â€" concluyo North.
- \hat{A} ¿Y c \tilde{A} ³mo sabremos cual es el \tilde{A} ¡rbol indicado? \hat{a} €" pregunto curioso Jack a su padre.
- AsÃ-. â€" dijo North mientras tomaba la muñeca de Jack y hacia que la palma de la mano de este tocara un gran pino, pero no pasó nada.
- ¿Se supone que debe pasar algo cuando toco el Ã;rbol? â€"
- Se supone que debe brillar o algo asÃ-, hacer algo mágico. â€" explico North mientras se acariciaba la barba con semblante pensativo â€" Este no es, sigamos. â€" instruyo el mayor.

Jack y North caminaron durante unas buenas tres horas por el bosque, inspeccionando cada pino y arbusto que ten \tilde{A} -a propiedades $m\tilde{A}$; gicas, pero ninguno reacciono a Jack.

- \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © simplemente no vamos al callej \tilde{A} ³n Diagon y la compramos en Ollivanders? \hat{a} €" cuestiono irritado y cansado Jack.
- Nop! Mi padre hizo mi bastón cuando entre a mi primer año en Durmstrang y yo hare tu varita. â€" sentencio decidido North.
- De acuerdo, de acuerdo. Hagamos esto, hare un pequeño hechizo para ver si alguno de los Ã;rboles cercanos reacciona, si alguno lo hace se mostrara, si ninguno lo hace, nos vamos a casa y mañana vamos a Ollivanders a comprarla, ¿Hecho? â€" propuso el menor.

North acaricio su barba con aire pensante por unos segundos, luego dirigi \tilde{A}^3 su vista a su hijo y extendi \tilde{A}^3 la mano derecha para que Jack la estrechara.

- Hecho. â€" acepto el hombre.

Jack estrecho la mano de su padre, luego se alej \tilde{A}^3 un par de metros y comenz \tilde{A}^3 su labor.

El joven hechicero junto sus manos y una peque $\tilde{A}\pm a$ esfera de luz azul claro se form \tilde{A}^3 entre ellas.

 Por favor, por favor, dime que estas aquÃ-. â€" pidió Jack quedamente y soltó la pequeña esfera de luz.

La peque \tilde{A} ta esfera se mantuvo en su sitio por un largo rato, y luego sali \tilde{A} 3 disparada entre los \tilde{A} 1 rboles.

- SigÃ;mosla! â€" exclamo North al tiempo que comenzaba a correr.

Jack corriÃ3 detrÃ;s de su padre.

Derecho, izquierda, derecha, izquierda, derecho, luego derecha y la luz se detuvo al chocar con el tronco de un viejo pino que crecÃ-a solo, abandonado en la cima nevada de un acantilado, pareciera que una ligera podrÃ-a tirarlo por el acantilado.

- Es un chiste, ¿Ese viejo pino? Esta casi marchito. â€" se quejó Jack al ver el Ã;rbol.
- No subestimes a los pinos Jack, recuerda que son mis \tilde{A} ;rboles despu \tilde{A} ©s de todo. \hat{a} €" defendi \tilde{A} ³ North mientras avanzaba al \tilde{A} ;rbol.

Jack avanzo con su padre, se adelantó un poco y con algo de duda acerco su mano al tronco del viejo pino, pero antes de tocarlo el muchacho volteo su rostro dudoso en dirección de su padre, sus ojos ansiosos, ¿Y se equivocaba y este no era el indicado?

North sonri \tilde{A}^3 y asinti \tilde{A}^3 con aire tranquilizante, alentando a Jack a intentar una vez m \tilde{A}_1 s, y as \tilde{A} - lo hizo el menor.

Cuando Jack toco el tronco de aquel viejo pino fue envuelto por una calidez casi embriagadora, fue como haber visto a un viejo y querido amigo que no hab \tilde{A} -a visto hacia a \tilde{A} tos, sinti \tilde{A} 3 como la calidez iba de su mano a su brazo y de ah \tilde{A} - a todo su cuerpo, para finalmente ser absorbida por su coraz \tilde{A} 3 n.

- Es el. â€" dijo al final Jack, su mano aun en el tronco del \tilde{A} ;rbol, la sonrisa c \tilde{A} ;lida y feliz aun en su rostro.

North asinti \tilde{A}^3 , feliz de que su hijo hubiese encontrado a alguien que le cuidar \tilde{A} -a cuando el ya no lo pudiera vigilar.

* * *

>- ¿Ya terminaste? â€" pregunto ansioso Jack desde afuera de la oficina personal de North.>

_Espera un poco m \tilde{A} ;s! _Respondi \tilde{A} la voz al otro lado de la puerta.

Jack hizo un puchero, la paciencia no era uno de sus fuertes.

Ya era poco mÃ;s de una semana desde que North se habÃ-a encerrado con el pino para hacer su varita y North le habÃ-a dicho que tardarÃ-a menos de una semana, su paciencia ya estaba al lÃ-mite.

- ¿Ya? â€" volvió a cuestionar Jack después de unos quince minutos.

Roma no se construy \tilde{A}^3 en un d \tilde{A} -a mi estimado muchacho! Respondi \tilde{A}^3 North desde adentro del cuarto.

Jack dio un suspiro exasperado y se dej \tilde{A}^3 caer en el piso, recarg \tilde{A}_1 ndose contra la puerta de la oficina de North, se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -durante horas hasta que se durmi \tilde{A}^3 .

La puerta se abri \tilde{A}^3 de golpe, haciendo que la parte trasera de la cabeza de Jack tuviera un encuentro cercano y para nada placentero con el suelo.

- Jack! â€" grito North llamando a su hijo, pero no lo vio afuera de su oficina ¿Jack? â€" volvió a repetir, esta vez en forma de duda, luego miro hacia el suelo y descubrió a su aprendiz e hijo recostado en el piso, mirÃ;ndolo con molestia â€"Jack! â€" exclamo feliz North al encontrar a su hijo, lo levanto del suelo y lo metió a su oficina ¿A que estabas jugando ahÃ- tirado, muchacho? â€" cuestiono North.
- Mi nuca y el piso tenÃ-an un encuentro cercano. â€" respondió sarcÃ;stico el menor.
- Pues que bueno que tu nuca y el suelo se lleven bien. â \in " le sigui \tilde{A}^3 el juego North.
- Ja, ja. Muy chistoso. â€" ataco Jack ¿Ya terminaste? ¿Esta lista? â€" pregunto de repente el joven, olvidÃ;ndose totalmente de su molestia anterior.

North sonriÃ3 su sonrisa de emociÃ3n.

- Cierra los ojos. â€" pidió el mayor.

Jack asÃ- lo hizo.

- Õbrelos. â€" instruyo North.

Jack los abri \tilde{A}^3 , un brillo de emoci \tilde{A}^3 n en ellos, luego poso su azul mirada en lo que padre ten \tilde{A} -a en las manos, y su mirada de emoci \tilde{A}^3 n se transform \tilde{A}^3 en una de duda.

- CreÃ- que debÃ-amos llevar una varita, no un cayado. â€" señalo Jack.

La estrepitosa carcajada de North lleno el cuarto.

- Una varita es demasiado convencional para ti, muchacho. Por algún motivo siento que un cayado le queda mejor a tu persona. â€" explico North mientras le daba el cayado a Jack â€" Hecho con madera de pino de grano recto, con un núcleo de pelo de Veela y bendecido por la luz de luna llena. â€" menciono North los componentes del cayado.

Pero Jack no lo escuchaba, en todo el rato que North explicaba, Jack jugaba con su nuevo cayado, haciendo pequeñas ventiscas y bolas de nieve.

* * *

>El gran dÃ-a habÃ-a llegado, por fin Jack partirÃ-a a Hogwarts.

North y Jack eran ayudados por un_ yeti _que ayudaba a North a transportaba las valijas de Jack.

Jack estaba a punto de subir al tren cuando North lo tomo de la capucha de su sudadera y lo jalo de nuevo a la plataforma.

- Quieto ahÃ-. â€" dijo North â€" Manos arriba. â€" instruyo el mayor.

Jack suspiro exasperado e hizo lo que se le dijo.

North comenz \tilde{A}^3 a revisar los bolsillos y la ropa de su hijo, no le sorprendi \tilde{A}^3 encontrar un mont \tilde{A}^3 n de artefactos para bromas.

- ¿Cómo llegaron esas cosas ahÃ-? â€" intento hacerse el desentendido el menor.

North $neg\tilde{A}^3$ ante las acciones de su hijo, sonri \tilde{A}^3 ampliamente y le dio un gran abrazo de oso.

- CuÃ-date muchacho. Quiero una carta cada dos semanas, ¿entendido? â€" pidió un sonriente y lleno de orgullo North.
- EstÃ; bien, pero déjame ir, necesito respirar. â€" dijo Jack que estaba siendo estrujado en el abrazo.

North rio a carcajadas y soltÃ3 a su muchacho.

- Nos vemos en navidad. â€" dijo North.
- Ya lo creo que sÃ-. Dile a los niños que volveré para esas fechas y que no se preocupen, también lo mismo va para ti grandote. â€" dijo Jack mientras montaba el tren.

El _yeti_ que los acompañaba le dio sus valijas y el joven Jack N. Frost entro al tren.

Afuera, Nicholas "North" Frost miraba nost \tilde{A}_i lgico a los chicos que sub \tilde{A} -an al tren para ir a la escuela, todos sonrientes y emocionados, asombrados de las maravillas m \tilde{A}_i gicas que empezaban a asomarse a sus vidas.

Una \tilde{A}° ltima carcajada estrepitosa que fue opacada por el silbido del tren, anunciando la salida de este.

- La emoci \tilde{A}^3 n y el asombro est \tilde{A} ;n por comenzar, mi muchacho. Buena suerte, hijo. $\hat{a} \in ``$

* * *

>NOTAS FINALES

Jack entro a la historia.

La siguiente en ser introducida serÃ; Merida.

Por favor dejen reviews, nos leemos luego.

3. Merida Dunbroch

Los personajes de "Como entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la rid \tilde{A} -cula trama de este fanfiction.

* * *

>Elinor Champvert fue educada por una madre estricta pero amorosa.

Su padre hab \tilde{A} -a muerto a causa de envenenamiento durante un experimento con unas hierbas m \tilde{A} ; gicas que desarrollar \tilde{A} -an una f \tilde{A} 3rmula para hacer crecer los ap \tilde{A} 0ndices amputados, ya que su padre hab \tilde{A} -a perdido el brazo cuando era ni \tilde{A} to.

Su madre era una mujer hermosa, elegante, discreta y una bruja extremadamente poderosa con un control extraordinario sobre las plantas, habilidad que ella habÃ-a heredado y controlado a una temprana edad.

Fue admitida en la Academia MÃ; gica Beauxbatons, donde se graduÃ3 como una de las mejores alumnas. Después de su graduación se mudó a Escocia, donde existã-an unas plantas que podrã-an ayudar a completar la investigaciÃ3n de su fallecido padre, pero completar dicha investigaciÃ3n quedo suspendida cuando conociÃ3 a Ferqus Dunbroch, un muggle torpe y algo tonto, pero decidido y valiente, lo cual Elinor atribuÃ-a a su limitada capacidad de razonamiento, sin embargo, mientras la hechicera francesa mã;s conocã-a al escandaloso y alegre hombre $m\tilde{A}$; s le atra \tilde{A} -a, llegando a la conclusi \tilde{A} ³n de que Fergus Dunbroch era el hombre $m\tilde{A}$; s adorable, amorosa, simp \tilde{A} ; tico, sencillo y honesto que habã-a conocido en su vida, Elinor se enamorã3 de él y Fergus de ella, ¿Y qué mejor forma de sellar una amor mutuo que el matrimonio? Pero antes de dar el sÃ- a dicha propuesta Elinor se mostr \tilde{A}^3 a su amado tal y como era en verdad, le mostro sus habilidades mã; gicas, temerosa de que el hombre que amaba le rechazara, pero no fue asÃ-. Fergus rio emocionado, aÃon mÃ;s enamorado de Elinor de lo que estaba.

- Desde el primer momento en el que pose mis ojos en ti supe que la magia hab \tilde{A} -a llegado a mi vida. $\hat{a} \in "$ dijo Fergus mientras acariciaba el rostro de su amada y luego la besaba.

Hubo dos ceremonias, la primera al estilo muggle, organizada por la familia de Fergus, que dieron una c \tilde{A} ; lida y exuberante bienvenida a Elinor a su seno, y otra organizada por la familia de Elinor, est \tilde{A} ; m \tilde{A} ; sobria y elegante, pero aun as \tilde{A} - pod \tilde{A} -as sentir la calidez y la felicidad emanar de la elegante familia de magos.

No paso mucho tiempo antes de que la feliz pareja tuviera a su primogénito, una bella niña de vibrantes ojos azul verdoso, rostro redondo con nariz ligeramente respingada y bañada con pecas, alocado y esponjoso cabello rojo fuego. Elinor no podÃ-a estar mÃ;s feliz, su primer nacido era una bella niña con la cual ella podrÃ-a compartir

las grandes maravillas de ser mujer. Vestidos, maquillaje, modales, zapatos, joyas, no cab \tilde{A} -a en su propia emoci \tilde{A} ³n al ver a su preciosa ni \tilde{A} ta acomodada en sus brazos durmiendo pl \tilde{A} ; cidamente.

- ¿Ya pensaron en algún nombre? â€" cuestiono la enfermera mientras tomaba a la bebé para llevarla a su primer baño.

Ambos padres se miraron sonrientes entre sÃ-.

- Se llamara como mi madre. respondiÃ3 Fergus.
- Merida. Merida Dunbroch. â€" concluyo orgullosa Elinor.
- Meridaâ€| me gusta, un hermoso nombre para una hermosa niÃ \pm a. â€" dijo la enfermera en voz alta, una sonrisa enternecida pintando su rostro.

Pero con el paso de los años Elinor se dio cuenta de que las cosas no siempre acaban como una quiere.

Merida era su niña, es correcto, la podÃ-a vestir con adorables vestidos de hermosos colores, le podÃ-a amarrar el cabello cuando salÃ-an a pasear con preciosos lazos de seda, e inclusive podÃ-a ponerle zapatos con moñitos rosas, y Merida podÃ-a verse como la más bella de las princesas… y todo eso se iba por la borda en cuanto le quitaba los ojos de encima a su hija.

Los adorables vestidos sucios y con agujeros, los lindos peinados con lindos listones, desarreglados y hechos nudos, los zapatos llenos de lodo y sin mo $\tilde{A}\pm$ os, a veces solo volv $\tilde{A}-$ a un zapata y el otro desaparec $\tilde{A}-$ a misteriosamente.

Merida era preciosa, Elinor sabÃ-a eso, pero tenÃ-a la personalidad aventurera y desafiante de padre.

A la edad de seis años, al tiempo que Elinor dio a luz a un trio de traviesos niños pelirrojos, Merida les suplico a sus padres que la inscribieran a clases de arquerÃ-a, a los ocho les pidió que también la inscribieran en clases de esgrima, cosas en las que Merida resaltaba por sobre todo, a los diez, y con esperanza de que hija se volviera mÃ;s una damita, Elinor inscribió a Merida a clases de equitación, las cuales encantaron a la pequeña pelirroja, lamentablemente no de la manera en la que su madre hubiera querido, mientras que Elinor querÃ-a que su hija se volviera mÃ;s elegante, la chica se especializo en arquerÃ-a mientras cabalgaba a todo galope en su caballo.

- Parece un bÃ;rbaro! â€" exclamo Elinor mientras veÃ-a a su hija jugar a las luchas con sus otros tres pequeños hijos.
- CÃ;lmate amor. â€" hablo Fergus â€" Es solo una etapa, cuando sea mÃ;s grande se convertirÃ; en la dama que debe convertirse, bella, elegante, inteligente y extraordinaria bruja. ¿Sabes cómo lo sé? â€" cuestiono juguetón Fergus a su esposa â€" Porque tð eres su madre y yo soy su padre. â€"

Elinor sonri \tilde{A}^3 a su esposo en gratitud por las palabras de apoyo y le dio un ligero beso en los labios.

Cuando Merida cumplió diez años fue cuando ocasiono su primer

escÃ;ndalo mÃ;gico.

Estaba en la escuela, ocup \tilde{A}_i ndose de sus propios asuntos cuando vio que un grupo de ni \tilde{A} tos de un grado mayor se acercaban a otro del mismo grado que ella y los empezaron a molestar.

Merida conocÃ-a a los tres chicos que eran molestados, se trataba de Wee Dingwall, un chico rubio y algo extraño con apariencia dormida y tonta, Mac Macintosh, autoproclamado galÃ;n del salón, aunque la verdad es que era algo presumido, y Joe McGuffin, primo de Wee, algo grande para su edad, pero cuyos problemas de organización de palabras y tartamudeo le conseguÃ-an muchos abusivos a su alrededor, Merida nunca habÃ-a hablado con ninguno de esos tres chicos de su salón, nunca lo considero necesario, pero verlos ser molestados por esos abusivos mÃ;s grandes y fuertes la hizo rabiar, los mÃ;s fuertes no deben disponer de los mÃ;s débiles.

- Oigan ustedes! Bola de brabucones sin cerebro! â€" insulto Merida a los mayores â€" Métanse con alguien que si sepa defenderse! â€" grito Merida mientras se detenÃ-a cara a cara con el que era el lÃ-der de los brabucones.

La cosa no acabo bien, Merida le dio un pu \tilde{A} ±etazo directo en la nariz al l \tilde{A} -der, lo tiro al suelo de lo fuerte que fue el golpe, los otros tres brabucones se tiraron sobre de ella, pero Wee, Mac y Joe no se quedar \tilde{A} -an sentados viendo como un mont \tilde{A} 3 n de abusivos lastimaban a su salvadora, el l \tilde{A} -der se volvi \tilde{A} 3 a poner en pie y arremeti \tilde{A} 3 contra Merida cuando vio que sus tres amigos eran detenidos por los tres in \tilde{A} 0 tiles a los cuales hab \tilde{A} -an molestado, los mayores ya ten \tilde{A} -an dominados a los menores, Merida se desesper \tilde{A} 3, rabiosa de enojo por lo que estaba pasando.

- Déjennos en paz! â€" grito furioso la pelirroja.

Una extrema r \tilde{A}_i faga de aire sali \tilde{A}^3 expulsada del cuerpo de Merida, haciendo que los cuatro brabucones salieran volando y chocaran contra una pared, dej \tilde{A}_i ndoles inconscientes.

Wee, Mac y Joe miraron incrÃ@dulos a Merida.

Merida respiro rÃ; pidamente, con pÃ; nico.

- MamÃ; va amatarme. â€" susurro asustada y salió corriendo.

Desde ese d \tilde{A} -a los tres chicos han estado perdidamente enamorados de Merida, pero eso no importa ahora.

Elinor estaba hecha una furia.

- Â;¿Entiendes las consecuencias de tus actos Merida?! ¡Usaste magia contra muggles! ¡Tenemos suerte de que el consejo lo haya tomado como un accidente! â€" regaño Elinor a su hija.
- Pero es que no les dejaban en paz, mam \tilde{A}_i ! Tu siempre me dices que la magia es para ayudar a los dem \tilde{A}_i s! Pap \tilde{A}_i no ve lo que he hecho como algo malo! $\hat{a} \in \mathbb{T}$ se defendi \tilde{A}^3 la peque \tilde{A} ta pelirroja.
- No metas a tu padre en esto! Y eso no es una excusa para usar magia de esa forma! Pudiste haberlos matado! â€" vocifero Elinor.

Los ojos de Merida se abrieron asustados.

Elinor suspiro al ver el rostro aterrado de su hija.

- Debiste haber llamado a un profesor. â§" aconsejo mÃ;s calmada Elinor â§" Haber gritado por auxilio también hubiera servido. â§"

Merida miro el suelo avergonzada mientras su madre se la acercaba y la daba un abrazo.

- Existen formas para actuar Merida, y la violencia siempre debe ser la \tilde{A}° ltima de las opciones, no puedes recurrir a ella siempre, uno tiene que pensar antes de actuar, hablar antes de alzar el pu \tilde{A}^{\pm} 0. \hat{a}^{\pm} 0 explico Elinor a su hija mientras la sentaba en sus piernas.
- PapÃ; nunca hace eso, ¿o sÃ-? â€" cuestiono Merida.
- He estado trabajando en eso, tu padre era mucho peor cuando lo conocÃ-. â \in " compartió la mayor â \in " Cuando entres a Beauxbatons te mostraran como ayudar a las personas sin necesidad de violencia, a pensar, te va encantar. â \in " sonrió esperanzada Elinor.
- Beauxbatons… claro. â€" acepto Merida no muy segura.

La verdad es que Merida no querÃ-a ir a Beauxbatons, ella querÃ-a ir a Hogwarts, su deseo mÃ;s grande era entrar a la casa de Gryffindor, la casa de los héroes, el lugar donde Harry Potter habÃ-a residido, pero era el sueño de su madre que ella entrara a Beauxbatons.

Merida cumplió doce años un otoño y al inicio del siguiente verano ocurrió el desastre, no solo llego la carta de la Academia Beauxbatons, pero también llego una carta de Hogwarts.

_COLEGIO HOGWARTS DE MAGIA Y HECHICERÕA

Directora: Minerva McGonagall

Querida señorita: Merida Dunbroch

_Tenemos el placer de informarle de que dispone de una plaza en el colegio Hogwarts de Magia y HechicerÃ-a. Por favor, observe la lista del equipo y los libros necesarios. _

Las clases comienzan el 22 de agosto. Esperamos su lechuza antes del 20 de julio.

Muy cordialmente, Subdirectora: Aurora Sinistra

Los alumnos de primer aÃto necesitarÃ;n:

- _- Tres Túnicas sencillas de trabajo._
- _- Un sombrero negro puntiagudo para uso diario._
- _- Un par de guantes protectores._
- _- Una capa de invierno._

Todos los alumnos deben tener un ejemplar de los siguientes libros:

- _- El Libro Reglamentario de Hechizos Miranda Goshawk_
- _- Una Historia de la Magia, Bathilda Bagshot_
- _- TeorÃ-a MÃ;gica, Adalbert Waffling_
- _- GuÃ-a de Transformaciones para principiantes, Emeric Switch_
- _- Mil Hierbas y hongos mÃ;gicos, Phyllida Spore_
- _- Filtros y Pociones MÃ;gicas, Arsenius Jigger_
- _- Animales FantÃ;sticos y Dónde Encontrarlos, Newt Scamander_
- _- Las Fuerzas Oscuras. Una gu \tilde{A} -a para la autoprotecci \tilde{A} 3n, Quentim Trimble_
- _**Resto del equipo**_
- _1 varita._
- _1 caldero._
- _1 juego de redomas de vidrio o cristal._
- _1 telescopio._
- _1 balanza de latón. _

Los alumnos también podrÃ;n traer una lechuza, un gato, una rata o un sapo.

_SE RECUERDA A LOS PADRES QUE A LOS ALUMNOS DE PRIMER AÃ'O NO SE LES PERMITE TENER ESCOBAS PROPIAS.

DecÃ-a la carta de Hogwarts.

La de la Academia Beauxbatons dec \tilde{A} -a las mismas cosas que la de Hogwarts, solo el nombre de la escuela y los directores era diferente, y mientras la carta de Hogwarts hab \tilde{A} -a sido enviada por una lechuza color caf \tilde{A} © oscuro, la de la Academia Beauxbatons llego en la forma de una mariposa que se pos \tilde{A} 3 delicadamente en las manos de Merida.

Elinor estaba que irradiaba felicidad, su ni \tilde{A} ta hab \tilde{A} -a aceptada en Beauxbatons. La mujer sosten \tilde{A} -a la carta de su _alma mater_ con orgullo y satisfacci \tilde{A} 3n.

Al fondo, $\det \tilde{A}_i$ s de Elinor, Merida le indicaba a su padre que sacara a sus hermanitos de $ah\tilde{A}$ - lo antes posible, que $ten\tilde{A}$ -a que hablar de algo importante con su madre.

Fergus lo entendió de inmediato, el no serÃ-a brujo, mago o hechicero, ni siquiera comprendÃ-a la diferencia entre estos, aunque su esposa decÃ-a que habÃ-a ciertas diferencias entre estos, pero si sabÃ-a que el sueño de su hija era ir a Hogwarts, y también sabÃ-a que eso destrozarÃ-a a Elinor y que llevarÃ-a a las dos féminas a

una batalla \tilde{A} ©pica, as \tilde{A} - que Fergus tomo a sus tres hijos menores y sali \tilde{A} ³ de ah \tilde{A} - lo antes posible.

- Aww, nosotros querÃ-amos ver la pelea. â€" dijo uno de los trillizos con disgusto mientras eran arrastrado fuera de la casa por su padre.

Una vez que su padre y sus hermanitos cerraron la puerta de la casa Merida suspiro, luego respiro hondo y se prepar \tilde{A}^3 para decirle sus deseos a su madre.

- Uhm, mamÃ;. â€" llamo le pelirroja a su madre.

Elinor se girÃ³ feliz y abrazo a su hija.

- Oh, Merida! ¿No estÃ;s feliz? Te aceptaron en Beauxbatons! ¿Y tu padre y tus hermanos? â€" cuestiono intrigada Elinor a su hija cuando noto la ausencia de su marido y sus pequeños traviesos.
- Salieron a caminar. â
€" contesto rÃ;pido Merida â
€" Sobre Beauxbatonsâ
€|
- Oh! Lo sé querida! â€" interrumpió Elinor a su hija â€" Sera maravilloso! Mañana iremos a comprar tus ðtiles y te verÃ;s divina con la capa de seda azul pÃ;lido…
- No quiero ir a Beauxbatons. â€" interrumpió ahora Merida la ensoñación de su madre.

Elinor se detuvo en seco y rompi \tilde{A}^3 el abrazo con su hija para mirarla directo a los ojos.

- Disculpa? â€" inquirió Elinor a su hija.
- No quiero a Beauxbatons, quiero ir a Hogwarts. â€" hablo su deseo la menor.

Elinor rompi \tilde{A}^3 por completo el contacto con su hija y se alej \tilde{A}^3 un poco de ella.

- Merida no sabes de lo que estÃ;s hablando, cuando estés en el campus de Beauxbatons te darÃ;s cuenta de que…
- Pero no voy a ir a Beauxbatons! No quiero! Yo quiero ir a Hogwarts! Voy a ir a Hogwarts! â€" exclamo la menor a su madre.

La discusiÃ³n entre madre e hija duro horas, hasta que Fergus llego junto a sus pequeños diablos a casa y separo a su hija y a su mujer, que no dejaban de gritarse mutuamente, ninguna escuchando a la otra.

Esa noche Merida se fue a la cama sin cenar, castigada por haberle levantado la voz a su madre.

- No la entiendo Fergus! â€" exclamo Elinor en la privacidad de su habitación que compartió con su esposo â€" ¿Qué no ve que solo quiero lo mejor para ella? â€" cuestiono cansada la dama mientras se sentaba derrotada en la cama.
- A veces lo que los padres quieren para sus hijos, no es siempre lo

mejor para ellos. â€" hablo Fergus.

Elinor le miro confundida, pidiendo una explicaciÃ³n con la mirada.

- $T\tilde{A}^{\circ}$ crees que lo mejor para Merida es lo que fue mejor para ti, pero $t\tilde{A}^{\circ}$ y Merida son muy diferentes entre $s\tilde{A}$ -, y aunque eso las hace iguales de alg \tilde{A}° n modo, no vas a poder hacerla hacer todo lo que $t\tilde{A}^{\circ}$ quieras porque ella quiere algo diferente de lo que $t\tilde{A}^{\circ}$ quieres. $\hat{a}\in \mathbb{T}$ explico Fergus mientras abrazaba a su mujer.
- \hat{A} ¿C \tilde{A} ³mo puedes ser tan profundo y a la vez tan simple? \hat{a} €" cuestiono otra vez Elinor a su esposo.

Siendo honestos, hab \tilde{A} -a veces en las que Fergus era el m \tilde{A} ;s racional de los dos, y eso la asustaba.

Fergus se encogi \tilde{A}^3 de hombros, no sabiendo exactamente de lo que hablaba su mujer.

- Solo digo que Beauxbatons puede ser tu sueño, pero Hogwarts es el de Merida. â€" concluyo sincero Fergus.

Elinor suspiro derrotada.

* * *

>- \hat{A}_i \hat{A}_i Es enserio?! $\hat{a} \in$ " cuestiono emocionada Merida mientras saltaba en su sitio.>

- SÃ-. He meditado el asunto, y si lo que quieres es ir a Hogwarts, estÃ; bien. â€" acepto Elinor solemne mientras hablaba en el desayuno.

Merida salto de su sitio para aterrizar sobre su madre, d \tilde{A} ;ndole un abrazo de oso. Elinor devolvi \tilde{A}^3 el abrazo, una sonrisa afable dibujaban sus labios.

- Sera mejor que te apures a desayunar, ya env \tilde{A} -a la lechuza de respuesta anoche, hoy iremos a comprar tus \tilde{A}° tiles. $\hat{a} \in \mathbb{N}$

Merida comenzÃ3 a saltar y cantar feliz en su sitio.

Luego de desayunar la familia se dirigi \tilde{A}^3 a su chimenea, una bolsita de polvos flu colgaba del brazo de Elinor.

- Muy bien familia, al callejón Diagon. â€" instruyo Elinor.

La familia de cinco entro uno a uno en el callej \tilde{A} ³n diagon por medio de las chimeneas, Merida estaba extasiada de estar en el famoso callej \tilde{A} ³n.

Los trillizos fueron fuertemente agarrados por Fergus para que no salieran corriendo, Merida tomo la mano de su madre y la jalo para comenzar con las compras.

Las compras fueron relativamente $r\tilde{A}_i$ pidas, pero aun as \tilde{A} -problem \tilde{A}_i ticas. Oye, si llevas a un trio de traviesos pelirrojos a un lugar lleno de objetos m \tilde{A}_i gicos algo va a salir mal.

- No puedo creer que soltaran a todos los animales de esa tienda. â€" regaño Elinor a sus hijos â€" Llegando a casa serÃ;n castigados debidamente. â€" amenazo la mujer.

Los tres $ni\tilde{A}\pm os$ se encogieron asustados, esperando que su madre no decidiera dejarlos sin postre por otro mes.

- Solo nos falta la varita. â€" canto Merida llamando la atención de su familia.

La familia se dirigió a la mejor tienda de varitas del mundo, _Ollivanders._

Cuando llegaron a la tiendo un chico casta $\tilde{A}\pm o$ y dos hombre enormes, uno rubio y otro pelirrojo, sal \tilde{A} -an de la tienda, el chico parec \tilde{A} -a realmente contento.

Entraron a la tienda, Fergus aseguro a sus hijos pequeÃtos en sus brazos, impidiendo sus movimientos. Los niÃtos hicieron pucheros al notar que su padre no los dejara moverse.

- Sean bienvenidos a _Ollivanders. â€"_ saludo Garrick a los recién llegados ¿Dónde estÃ; la pequeña que recivira su varita? â€" cuestiono el hombre buscando a la nueva hechicera.
- AquÃ- estoy! â€" exclamo feliz Merida, saltando frente al hombre.
- Muy bien, sÃ-gueme pequeña. Tu varita te espera. â€" decÃ-a Garrick mientras guiaba a Merida donde podrÃ-a encontrar la varita perfecta para ella.

Pero solo basto con que Merida diera un paso cerca de una enorme pila de cajas con sus varitas para que una cajita saliera volando directo a las manos de la pelirroja.

- Eso fue rÃ;pido. â€" señalo Garrick, mirando incrédula a la varita y su nueva poseedora.

Merida saco la varita de su caja y la sostuvo fuertemente en su mano derecha, dando un ligero giro con la mu $\tilde{A}\pm$ eca una peque $\tilde{A}\pm$ a chispa sali \tilde{A}^3 de la varita y aterrizo justo en Fergus y los trillizos que inmediatamente comenzaron a flotar en su sitio.

- Maravilloso. â€" exclamo sorprendido y feliz el dueño de la tienda.

Elinor sonri \tilde{A}^3 mientras asent \tilde{A} -a y saco su propia varita de su bolso, haciendo que su esposo y sus hijos volvieran al suelo.

- Es una varita muy segura de sÃ-. ¿De que esta echa? â€" cuestiono Elinor al vendedor.
- Es una varita con nðcleo de fibra de corazón de dragón, con madera de cedro, y debo decir señora, que jamás habÃ-a visto a una varita decidir a su portador tan rápido, ni siquiera con Harry Potter, él tuvo que hacer un par de intentos antes de dar con la correcta. Su hija debe ser una chica muy decidida si la varita la eligió de inmediato. â€" explico Garrick.

- No tiene idea. â€" acepto Elinor mientras observaba a su hija abrazar y besar la varita.

* * *

>El dÃ-a que Merida debÃ-a tomar el tren que la llevarÃ-a a Hogwarts la joven pelirroja se levantó a primera hora de la mañana, saltando por toda la casa, sus hermanitos saltando con ella, todos sonrientes y extasiados.

Fergus no pudo evitar re \tilde{A} -rse de las ocurrencias de sus hijos, por su parte Elinor los miraba enternecida.

- Merida, si no desayunas ahora, no llegaremos a tiempo al tren. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ advirti \tilde{A}^3 Elinor a su hija.

Merida se detuvo en seco, sus hermanitos chocando contra sus piernas.

Los cuatro se sentaron tan rÃ;pidos como rayos y devoraron toda la comida como pequeños cerditos, Elinor puso los ojos en blanco por los modales de sus hijos, Fergus se carcajeo divertido.

Cuando llegaron a la central de trenes Merida sali \tilde{A}^3 disparada buscando el 9 \hat{A}^3 , y es que a pesar de haberse apurado lo m \tilde{A} ; s que pudo, el chequeo del equipaje tomo m \tilde{A} ; s tiempo de lo esperado.

 Por aquÃ- Merida! â€" grito uno de sus hermanitos que también habÃ-an salido disparados buscando el tren.

Ir a Hogwarts era el sue $\tilde{A}\pm o$ m \tilde{A} ; s grande de su hermana mayor, y por lo ancestros que ellos ayudar \tilde{A} -an a su hermana en lo que fuera para cumplir ese sue $\tilde{A}\pm o$.

Toda la familia llego al pilar 9. Fue ah \tilde{A} - donde Merida se despidi \tilde{A} ³ de su padre. Elinor tomo las manos de sus tres hijos menores y junto a Merida cruzaron el pasadizo que los llevar \tilde{A} -a a la parada 9 \hat{A} ³/₄.

- ¿Llevas tu cepillo de cabello? â€" cuestiono Elinor.
- SÃ-. â€" contesto Merida.
- Tu varita? â€"
- En mi bolsillo. â€"
- Cepillo de dientes? â€"
- Empacado. â€"
- Perfecto. CuÃ-date mucho hija. â \in " dijo Elinor mientras le daba un fuerte abrazo a su hija.
- Sabes que lo hare mami. â€" respondió el abrazo Merida.

Sus tres hermanitos se lanzaron sobre ella cuando su madre la solt \tilde{A}^3 , haciendo que la hermana mayor cayera al suelo.

- Nos vemos en navidad pequeños demonios. â€" rio Merida mientras empujaba a sus hermanitos.

La pelirroja subió al tren.

Elinor sonri \tilde{A}^3 orgullosa de su hija, pero aun as \tilde{A} - una lagrimita de a \tilde{A} toranza escapo de uno de sus ojos.

- Sigue tu propio camino, mi ni \tilde{A} ±a. â€" susurro Elinor al viento cuando el tren parti \tilde{A} ³ de la estaci \tilde{A} ³n.

* * *

>NOTAS FINALES

Me gusto como me quedo el final de este capÃ-tulo.

El siguiente capÃ-tulo es el final de las introducciones de los cuatro principales, solo nos falta Rapunzel.

4. Rapunzel Solaris

Los personajes de "Como entrenar a tu dragón", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la ridÃ-cula trama de este fanfiction.

* * *

>Solaris, la gran familia de magos, se dice que descienden de la misma rama familiar que la gran maga Rowena Ravenclaw, lo cual es respaldado por el hecho de que todos sus integrantes han sido asignados a la casa de Ravenclaw en Hogwarts (asÃ- como los Black a Slytherin y los Weasley a Gryffindor).

Desde el inicio de la historia de dicha familia, los Solaris han sido conocidos por su implacable curiosidad y bão squeda de la sabidurã-a, como tambiãon sus increã-bles pociones que ayudan a incrementar la longevidad y curar enfermedades mortales, por lo cual eran envidiados y asediados por muchas familias que querã-an sus hechizos, pero solo un Solaris es capaz de llevar a cabo dichos encantamientos, por lo que no cesaban los intentos de secuestrar a los miembros mã; s jão venes de la familia.

Un dÃ-a dichos intentos no fueron fðtiles y una pequeña fue secuestrada de su seno familiar, pero no se trataba de cualquier pequeña, pero de la hija de los actuales lÃ-deres de la familia, la pequeña Rapunzel.

Cuando aún faltaba un mes para que la pequeña diera su primer respiro su madre enfermo gravemente, los médicos y sanadores del clan, asÃ- como también otros que habÃ-an accedido a prestar sus servicios a la rica familia, habÃ-an llegado a la fatÃ-dica conclusión que solo se podrÃ-a salvar a una, era la bebe o su madre, el padre de Rapunzel no estaba dispuesto a perder a ninguna de ellas, asÃ- que el hombre dedico los dÃ-as y noches siguientes en investigar y experimentar con diferentes pociones e ingredientes con tal de encontrar la cura de su esposa y poder estar los tres juntos, después de tres semanas dio con la respuesta a sus plegarias y esfuerzos, todo resumido en una vieja leyenda, _"Hace mucho tiempo

una gota de sol cay \tilde{A}^3 a la tierra y se transform \tilde{A}^3 en una flor que ten \tilde{A} -a el poder de curar a los enfermos y heridos." _Inmediatamente todos los miembros del clan fueron en busca de la m \tilde{A} -stica y poderosa flor, a los pocos d \tilde{A} -as, y habiendo gastado un peque \tilde{A} ta fortuna lo suficientemente grande como para construir dos mansiones de 100 habitaciones cada una, la flor fue encontrada y en cuanto estuvo en las manos del l \tilde{A} -der de la familia este r \tilde{A} ; pidamente hizo una poci \tilde{A} 3 n que dio a beber a su moribunda esposa, poci \tilde{A} 3 n que la curo de aquel horrible mal que la aquejumbraba, al siguiente d \tilde{A} -a naci \tilde{A} 3 el rayo de sol que ilumino la vida del matrimonio.

Largo y brillante cabello que brillaba dorado como los rayos del sol, grandes y efervescentes ojos verdes que recordaban a los campos en plena primavera, una curiosidad que rivaliza con la de un gato, un deseo de aprender que rivalizaba con el de los búhos y tan creativa que parecÃ-a que las musas la habÃ-an tocado al nacer, esas eran las cosas que caracterizaban a Rapunzel, pero habÃ-a algo mÃ;s que hacÃ-a a la rubia única, una extraña capacidad que la magia de la flor del sol le dio… curar.

Los padres de la chica la resguardaron celosamente, solo el cÃ-rculo mÃ;s cercano a los lÃ-deres de la familia sabia el secreto de la niÃ \pm a, no mÃ;s de cinco personas, entre ellas Madame Gothel, hermana de la madre de Rapunzel.

La mujer era la nana personal de Rapunzel y hasta le ense $\tilde{A}\pm 0$ una canci \tilde{A}^3 n que ayudaba a la activaci \tilde{A}^3 n de la magia de su cabello, las dos se quer \tilde{A} -an mucho, tanto se quer \tilde{A} -an que la rubia le llamaba Madre Gothel.

Sin embargo, las intenciones de Madame Gothel iban $m\tilde{A}_i$ s all \tilde{A}_i que solo ser la ni \tilde{A} tera de la peque \tilde{A} ta heredera, pues Gothel anhelaba el poder oculto dentro de la ni \tilde{A} ta.

Un d \tilde{A} -a mientras todos en la mansi \tilde{A} ³n Solaris dorm \tilde{A} -an, Gothel se escabullo al cuarto de una durmiente Rapunzel e intento cortar un trozo del hermoso y m \tilde{A} ; gico cabello, solo para descubrir que si el cabello era cortado este perd \tilde{A} -a su poder por completo y se tornaba casta \tilde{A} to, en su horror, desesperaci \tilde{A} ³n y deseo de poder Gothel cargo a la durmiente ni \tilde{A} ta y huyo de la mansi \tilde{A} 3n.

- ¿A dónde vamos Madre Gothel? â€" cuestiono una soñolienta Rapunzel que era cargada por Gothel en medio de la noche.
- Vamos de campamento querida. â€" respondió Gothel con enfermiza calma mientras avanzaba en la oscuridad por el bosque.

A la mañana siguiente, cuando unas criadas fueron a despertar a Rapunzel, se dieron cuenta de que la mÃ;gica niña ya no estaba en su habitación, rÃ;pidamente las criadas llamaron a los demÃ;s sirvientes y miembros de la familia para buscar a la niña, no la encontraron. Cuando fueron a decirle a los padres de Rapunzel que la niña habÃ-a desaparecido estos rÃ;pidamente fueron en busca de Gothel para que les ayudara, pues Madame Gothel era conocida por sus habilidades de bðsqueda, ella tampoco estaba por ningðn lado. Fueron a buscarla a su estudio privado en el sótano de la mansión, la puerta estaba trancada con un hechizo y no podÃ-a abrirla, asÃ-que la hicieron explotar con un encantamiento explosivo.

Al entrar al estudio de Gothel los padres de Rapunzel y los demÃ;s

presentes se horrorizados al notar todos los encantamientos oscuros y demÃ;s experimentos grotescos que Gothel llevaba a cabo en su guarida, pero lo que mÃ;s asusto a los padres de Rapunzel fue la foto que Gothel tenÃ-a de la niña, toda rodeada de anotaciones con respecto a lo que Gothel podrÃ-a hacer con el poder de la pequeña.

La familia Solei salio de la residencia como alma que lleva el diablo, debÃ-an encontrarlas antes de que algo irreversible pasara.

Una semana hab \tilde{A} -a pasado y es que Madame Gothel hab \tilde{A} -a escondido su rastro de manera impecable y magistral, habi \tilde{A} Ondose escondido junto con la peque \tilde{A} ta en una torre escondida en medio de un oscuro bosque que era custodiado por los esbirros de Gothel.

La niña con cada dÃ-a que pasaba se impacientaba mÃ;s, ya habÃ-a sido suficiente tiempo para el campamento, y aunque habÃ-a aprendido muchas cosas pues Gothel le enseño acerca de varias hierbas que se utilizaban en conjuros, ya querÃ-a ver a sus padres y al resto de su familia, pero siempre que Rapunzel pedÃ-a por el retorno a su hogar Gothel se lo negaba, alegando que no era seguro para la pequeña.

La peque $\tilde{A}\pm a$ entonces dejaba de discutir, no queriendo perder a la \tilde{A}° nica persona que la salvaba de la triste soledad.

Por otro lado, en su sed de poder y desesperación por obtenerlo, Gothel olvido un obstÃ;culo muy grande y lúgubre, que le perseguirÃ-a como sombra hasta devorarle… _Azkaban_ y sus _aurores_.

Una noche fue $m\tilde{A}_i$ s que suficiente para el grupo de aurores encontrara la torre en medio de la nada en la que Gothel y Rapunzel estaban, la bruja fue llevada a Azkaban y la ni \tilde{A} ta regresada a sus padres, que la recibieron con $l\tilde{A}_i$ grimas en los ojos.

Después de ese dÃ-a la familia Solaris fortifico los hechizos de protección de la casa, todos los niños debÃ-an ser acompañados por un ente mÃ;gico que les protegiera, ya fuese un animal mÃ;gico o un elfo doméstico. En el caso de Rapunzel sus padres le regalaron un camaleón, pero no cualquier camaleón, este pequeñito podÃ-a cambiar el color y textura de su cuerpo, se podÃ-a mimetizar con casi cualquier cosa, Rapunzel llamo a su nuevo amiguito Pascal.

Pascal se llevaba su trabajo de proteger a la niña muy enserio y nunca dejaba su lado, ni siquiera en la ducha, y si algo parecÃ-a amenazar a la pequeña Pascal atacaba con su pegajosa y certera lengua.

El verano del a \tilde{A} to en el que Rapunzel cumpli \tilde{A} 3 sus doce a \tilde{A} tos llego la carta que definir \tilde{A} -a una parte de su vida, la carta de aceptaci \tilde{A} 3 n a Hogwarts.

COLEGIO HOGWARTS DE MAGIA Y HECHICERÕA

Directora: Minerva McGonagall

Querida señorita: Rapunzel Solaris.

_Tenemos el placer de informarle de que dispone de una plaza en el

colegio Hogwarts de Magia y HechicerÃ-a. Por favor, observe la lista del equipo y los libros necesarios. _ _Las clases comienzan el 22 de agosto. Esperamos su lechuza antes del 20 de julio._ _Muy cordialmente, Subdirectora: Aurora Sinistra_ Los alumnos de primer aÃto necesitarÃ;n:_ _- Tres Túnicas sencillas de trabajo._ _- Un sombrero negro puntiagudo para uso diario._ _- Un par de guantes protectores._ _- Una capa de invierno._ _Todos los alumnos deben tener un ejemplar de los siguientes libros: _- El Libro Reglamentario de Hechizos Miranda Goshawk_ _- Una Historia de la Magia, Bathilda Bagshot_ _- TeorÃ-a MÃ;gica, Adalbert Waffling_ _- GuÃ-a de Transformaciones para principiantes, Emeric Switch_ _- Mil Hierbas y hongos mÃ;gicos, Phyllida Spore_ _- Filtros y Pociones MÃ;gicas, Arsenius Jigger_ _- Animales FantÃ;sticos y DÃ3nde Encontrarlos, Newt Scamander_ _- Las Fuerzas Oscuras. Una quã-a para la autoprotecciã³n, Quentim Trimble_ _Resto del equipo_ _1 varita._ _1 caldero._ _1 juego de redomas de vidrio o cristal._ _1 telescopio._ _1 balanza de latón. _ _Los alumnos también podrÃ;n traer una lechuza, un gato, una rata o un sapo._ _SE RECUERDA A LOS PADRES QUE A LOS ALUMNOS DE PRIMER AÃ'O NO SE LES PERMITE TENER ESCOBAS PROPIAS._

Acabada de leer la carta la rubia no dejaba de dar saltitos felices sin moverse a ning \tilde{A} ºn lado mientras daba vueltas, vueltas que

- ME ACEPTARON! YAHOO! â€" exclamo la rubia en felicidad.

ocasionaron que se enredara con su largo y $m\tilde{A}$; gico cabello rubio y cayera estrepitosamente al suelo.

Pascal se golpe \tilde{A}^3 ligeramente el rostro con su patita derecha y neg \tilde{A}^3 dos veces.

- Me aceptaron. â \in " dijo ya m \tilde{A} ;s calmada la rubia mientras estaba echa taco en el suelo.

Pascal le sonrio.

Que voy a hacer contigo. Se dijo el camale \tilde{A}^3 n en su interior.

Conseguir los \tilde{A}° tiles escolares de la rubia no fue tarea dif \tilde{A} -cil. La familia Solaris tenia esos utensilios de sobra, sin embargo hab \tilde{A} -a algo que solo pod \tilde{A} -an conseguir en el callej \tilde{A}^3 n Diagon, m \tilde{A}_1 s espec \tilde{A} -ficamente en _Ollivanders_, la primera, y quiz \tilde{A}_1 s \tilde{A}° nica, varita m \tilde{A}_1 gica de Rapunzel.

La chiquilla no dejada de dar saltitos mientras ella y sus padres avanzaban a la famosa tienda, Pascal se sujetaba del hombro de la niÃta para no caerse.

Los padres de la $\text{ni}\tilde{A}\pm a$ se rieron enternecidos por las acciones de si hija.

Abrieron la puerta de la tienda y entraron.

Fueron recibidos por el viejo y siempre eficaz Garrick Ollivander.

- Buenas tardes mis buenos amigos, d \tilde{A} -ganme, $\hat{A}_{\xi}D\tilde{A}^{3}$ nde est \tilde{A}_{ξ} aquel que desea encontrar su varita? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ cuestiono amable y bromista Garrick, sabiendo m \tilde{A}_{ξ} s que bien que la peque \tilde{A} ta de largo cabello rubio con un camale \tilde{A}^{3} n en el hombro y que no dejaba de saltar era la clienta.
- Yo! â€" se anunció feliz la rubia, siguiendo el juego del mayor.
- Jaja! ¿EstÃ;s lista pequeña? â€" cuestiono divertido Garrick.
- NacÃ- lista. â€" dijo la niña.

Garrick sonrio y guio a la niña un poco mÃ;s adentro en la tienda, la dejo en el centro de la misma y el anciano avanzo a una de la tantas pilas de cajas de varitas, tomo una cajita que se encontraba en la esquina superior izquierda que estaba en la pila del fondo a la derecha, abrió la cajita y le dio la varita a Rapunzel.

- Varita de madera de serbal, con un nðcleo de cabello de Veela. â€" describió la varita al artesano.

Rapunzel la tomo con sus manitas y dio un ligero giro para probarla, el vidrio la ventana $vol\tilde{A}^3$ en pedazos.

Los ojos de Rapunzel se abrieron desmesurados del susto, lo mismo que los de sus padres y Pascal.

- Esa no. â \in " dijo r \tilde{A} ; pidamente Garrick mientras le arrebataba la varita a la ni \tilde{A} ta.

- Nop. â€" concordó la rubia.

Pascal negÃ3 frenéticamente.

El viejo Ollivander comenz \tilde{A}^3 a andar por su tienda una vez $m\tilde{A}_1$ s, subi \tilde{A}^3 una peque \tilde{A} ta escalera y tomo una cajita que estaba en la cima de la pila a su derecha.

- Intenta esta, es de madera de cerezo japon \tilde{A} ©s con un n \tilde{A} °cleo de colmillo milenario de dos colas. \hat{a} €" explico el mayor mientras le daba la varita a la ni \tilde{A} ±a.

Pero esta incluso antes de que Rapunzel la sostuviera salio volando evitando que la niña le tocara.

- Esa tampoco. â€" comento Garrick.

Rapunzel se deprimi \tilde{A}^3 un poco, pero de repente tuvo una idea.

- ¿Puedo elegirla yo? â€" exclamo la rubia de repente m mientras alzaba la manita y su brazo derecho.

Ollivander miro a la ni \tilde{A} ta con algo de asombro al comienzo y luego sonrio, era la primera vez que uno de los clientes le ped \tilde{A} -a dicha acci \tilde{A} 3n, por lo general el daba las varitas y estas eleg \tilde{A} -an o las varitas sal \tilde{A} -an disparadas con los chicos indicados sin ning \tilde{A} 0n problema, como ocurri \tilde{A} 3 con esa chica Dunbroch el d \tilde{A} -a anterior.

Garrick hizo ademan de invitar a la rubia al centro de su tienda, Rapunzel respiro hondo mientras cerraba los ojos para concentrarse, el cabello dorado comenz \tilde{A}^3 a brillar ligeramente, mostrando que la ni \tilde{A} ta estaba concentrando su magia para despertar a la varita. El efecto fue inmediato.

Una cajita salio volando del lugar donde estaba guardada al fondo de una pila de libros e impacto directamente contra la frente de Rapunzel, haciendo que ella cayera estrepitosamente mientras atrapaba la cajita al caer.

Los padres de Rapunzel se acercaron preocupados a su hija, Garrick sonrio divertido.

- Eso fue refrescante. â€" rio el mayor.

Rapunzel se puso de pie mientras con una mano se frotaba el golpe de su frente y con la otra sostenÃ-a la cajita de madera.

- ¿Me permite, señorita? â€" pidió Garrick a la niña mientras extendÃ-a su mano para que Rapunzel le diera la cajita.

La rubia le dio la caja, Ollivander la abri \tilde{A}^3 y le tendi \tilde{A}^3 la varita, Rapunzel la tomo con ilusi \tilde{A}^3 n pintada en su rostro.

- Hecha de madera de sauce, con un nðcleo de pelo de unicornio, fiel y centrada, una buena varita. â€" explico Garrick.

Rapunzel empez \tilde{A}^3 a saltar y dar vueltas, la felicidad irradiaba de su ser.

* * *

>- Mamá! Papá! AquÃ- esta! â€" grito Rapunzel a sus padres mientras apuntaba al pilar de la parada 9 de la estación del tren.>

Los padres de la ni \tilde{A} ta avanzaron con calma, muy a diferencia de su hija que no dejaba de saltar en emoci \tilde{A} 3n.

- Tranquila pequeña, aún faltan 15 minutos. â€" intento calmar el padre a su hija mientras esta acomodaba su carrito de maletas para entrar al pilar.
- El tiempo es relativo padre, no podemos confiar en \tilde{A} ©l! Por lo que sabemos puede que estemos reviviendo un espiral atemporal por alguna causa de alg \tilde{A} °n lugar! \hat{a} \in " exclamo la ni \tilde{A} \pm a.

La madre de Rapunzel se rio divertida, el padre miro a su hija enternecido, Pascal estaba tan nervioso como Rapunzel, asÃ- que también movió sus patitas delanteras en exasperación.

Atravesaron el portal que los llevo a la parad fueron recibidos por la imagen de mÃ;s frenéticos chicos y chicas que subÃ-an al tren para ir a la escuela.

Los $m\tilde{A}_{|s|}$ j \tilde{A}^{3} venes se ve \tilde{A} -an ansiosos y nerviosos, los $m\tilde{A}_{|s|}$ veteranos se re \tilde{A} -an de los novatos y sus caras apretadas del nerviosismo o ansiedad, las familias desped \tilde{A} -an a sus miembros $m\tilde{A}_{|s|}$ j \tilde{A}^{3} venes con abrazos y besos, tal y como le paso a Rapunzel.

Sus padres la envolvieron en un enorme abrazo de oso cariñoso, su madre la lleno de besos y su padre no dejaba de derramar "orgullo liquido" por lo ojos, su princesita al fin irÃ-a a Hogwarts.

- Quiero una carta cada semana, jovencita. â€" instruyo la madre de la rubia mientras subÃ-a al tren.
- No te desveles leyendo. â€" aconsejo el padre.
- Descuiden, estaré bien. Los amo. â€" se despidió Rapunzel.
- CuÃ-dala Pascal. â€" instruyo el señor Solaris.

El camale \tilde{A}^3 n hizo un pu $\tilde{A}\pm o$ con una de sus patitas y lo choco contra su otra pata.

_Déjamelo a mÃ-. _Se dijo en su interior el animalito.

La rubia subi \tilde{A}^3 por completo al tren y se perdi \tilde{A}^3 en sus pasillos, desapareciendo as \tilde{A} - de la vista de sus padres.

El silbato del tren sonÃ³ anunciando su salida, y los señores Solaris observaron el tren perderse en la lejanÃ-a.

* * *

>NOTAS FINALES

Rapunzel se suma y con ella ya son los cuatro principales, en el

proximo capitulo comienza la adorable y caotica amistad!

5. Al fin en Hogwarts

Los personajes de "Como entrenar a tu dragón", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la ridÃ-cula trama de este fanfiction.

* * *

>El expreso de Hogwarts.

Aquel punto de encuentro entre el mundo _muggle_ y el mundo mÃ;gico, la formación de dicho tren represento una operación masiva en la que se utilizaron ciento sesenta y siete hechizos de memoria, mÃ;s el mayor encantamiento de ocultación jamÃ;s llevado a cabo. El brillante tren de color escarlata es aquel que lleva año con año a los alumnos de Hogwarts, jamÃ;s llegando tarde, bueno, excepto por cierta vez que unos dementores lo detuvieron por cierta tonterÃ-a, pero ese no es el punto en esta historia.

Hipo caminaba por uno de los tantos pasillos de los tantos vagones que estaban abarrotados por $j\tilde{A}^3$ venes que se ve \tilde{A} -an felices y ansiosos, algunos incluso nerviosos, tratando de encontrar un vag \tilde{A}^3 n vac \tilde{A} -o o no tan lleno donde el pudiera acomodarse sin incomodar a nadie.

- Qué curioso. â€" se dijo el castaño â€" Con este ambiente es mÃ;s como si fuese a un viaje de campo en lugar de a la escuela. â€" razono el castaño en voz alta.
- Verdad, no pareciera que vamos a una prisi \tilde{A}^3 n de libros. â€" bromeo una vocecilla a su lado.

Hipo giro su cabeza para poder ver a su interlocutor. Sus ojos se abrieron algo sorprendidos al encontrarse con unos brillantes ojos azules que tenÃ-an un brillo pÃ-caro y divertido, el cabello del chico frente a él era corto y ¿Blanco?

- Oh, el cabello, si es blanco. â€" respondió el chico la pregunta que hacÃ-an los ojos de Hipo.

Hipo sintió sus mejillas sonrosarse.

El chico frente a \tilde{A} ©l sonrio divertido y una risita se escap \tilde{A} 3 de sus labios.

- Jack Nicholas Frost. â€" se presentó el del pelo blanco mientras extendÃ-a su mano.
- Hugo Haddock III. â€" se presentó Hipo mientras le estrechaba la mano a Jack â€" Pero me dicen Hipo. â€"
- ¿Hipo? Pff, eso es mejor que _"Grrrgwrowrug"_. Que en lenguaje yeti significa "_Eh! Tú! Deja eso!". _â€" dijo Jack.
- ¿Yetis? â€" cuestiono Hipo mientras comenzaba a caminar de nuevo

en bðsqueda de un vagón libre.

- Ooh. â€" fue la inteligente respuesta de Hipo.
- ¿De dónde eres? â€" siguió Jack la conversación.
- De Berk. â€" dijo Hipo.
- El pueblito medio olvidado cerca de Blackburn? â€"
- Ese mismo. â€" asintió Hipo â€" Y tð? â€"

Jack abrió la puerta de otro vagón y para suerte de los dos chicos estaba vacÃ-o, se trataba de un espacio de para al menos ocho personas, una mesita y compartimientos para las maletas, por la ventana se podÃ-a ver el paisaje ligeramente deformado por la velocidad.

- No estoy seguro. â€" respondió Jack mientras el e Hipo entraban y tomaban asiento â€" Sé que estamos en alguna parte mÃ;s allÃ; del cÃ-rculo polar Ã;rtico, pero no estoy seguro en que región o paÃ-s. â€" respondió honesto Jack al tomar asiento.
- Que frio. â€" señalo Hipo mientras se abrazaba a sÃ- mismo, imaginarse el frio lo hizo temblar.
- No es tan malo, te acostumbras. â€" le quito importancia Jack.
- ¿Tus padres son magos? â€" cuestiono con verdadera curiosidad Hipo, el brillo de sus ojos lo hacÃ-a ver como un niñito que quiere abrir su regalo la mañana de navidad, o al menos eso le pareció a Jack.

El peliblanco sonrio enternecido.

- Mi padre, y si, es un mago muy especial. â€" respondió Jack con picardÃ-a, no iba a arruinar la sorpresa de que padre era el mismÃ-simo San Nicholas. ¿Qué hay de ti? â€"
- Creo que la palabra que se usa es _¿Muggles?_ â€" respondió Hipo.
- Â;¿Tus padres no tienen magia?! Genial! ¿Cómo reaccionaron cuando te llego la carta? â€" cuestiono Jack.

Ahora el parecÃ-a el niñito la mañana de navidad.

Hipo se movi \tilde{A}^3 algo inc \tilde{A}^3 modo en su asiento, no le gustaba mucho que le prestaran tanta atenci \tilde{A}^3 n.

- Mi padre. â€" empezó Hipo, dándole a entender Jack de la misma forma que el uso que solo tiene a su padre â€" No lo tomo muy bien, pensó que era una broma de mal gusto, me costó convencerlo de dejarme venir. â€" confeso el castaño.

Jack se cruz $\tilde{\rm A}^{3}$ de brazos y se dej $\tilde{\rm A}^{3}$ caer un poco m $\tilde{\rm A}_{1}$ s en la silla.

- Pero estas aquÃ- y eso es lo que importa. â€" razono Jack.

De repente la puerta se abrió de golpe dejando ver a una chica de salvaje, largo y endemoniadamente rizado cabello del color del fuego, la fiera mirada azul-verdosa, el rostro redondo con pecas y una adorable naricilla respingada.

Que cabello! Pensaron al mismo tiempo Hipo y Jack.

- Hey! Les molesta si me quedo? Los demÃ;s vagones estÃ;n a punto de reventar! â€" hablo fuerte pero simpÃ;tica la pelirroja.
- Adelante. â€" acepto Hipo.

La pelirroja entro y se sentÃ3 junto a hipo.

- El nombre es Merida Dunbroch. â
€" se presentó la chica, el marcado acento escoses haciéndose presente.
- Jack Nicholas Frost. â€"
- Hugo Haddock III, pero me dicen Hipo. â€"
- ¿Hipo? Y yo creyendo que mi padre ponÃ-a malos apodos. â€" recrimino Merida.
- Oye, ¿Tu cabello es de verdad? â€" pregunto Jack.
- ¿Algún problema con mi cabello? â€" pregunto tosca Merida.
- No, es solo que es la primera vez que veo cabello tan rojo y tan esponjoso sobre la cabeza de alguien. â€" respondió Jack.
- DÃ-melo a mÃ-. No tienes ni idea de las cosas que he oÃ-do con respecto a mi cabello. â \in " bufo Merida mientras se dejaba caer un poco mÃ;s en su asiento.
- Déjame adivinar, ¿Se pueden azar malvaviscos en tu cabeza? â€" bromeo Jack.
- Y ese no es el peor. â€" se quejó Merida.

Hipo observo y escucho divertido a los chicos con los que compart \tilde{A} -a el vag \tilde{A} 3n, mientras que Jack era relajado y p \tilde{A} -caro, Merida era m \tilde{A} 1s reacia y feroz.

La puerta se volvi \tilde{A}^3 a abrir de golpe, esta vez mostrando a una chica delgada de largo, muy largo, y gruesamente trenzado cabello rubio dorado, los vivaces ojos verde claro de la chica eran brillantes, pero lo que m \tilde{A}_1 's llamo la atenci \tilde{A}^3 n de los tres ocupantes del vag \tilde{A}^3 n fue el camale \tilde{A}^3 n que estaba en el hombro izquierdo de la chica, que los miraba con sospecha.

Otra de cabello incre \tilde{A} -ble. Pensaron otra vez al mismo tiempo Jack e Hipo.

Que cabello. Penso Merida.

- Al fin! Un vagón con suficiente espacio! â€" exclamo la rubia - ¿Me puedo quedar con ustedes? Ya me canse de caminar! â€" pidió.

- Es un tren libre. â€" comento Jack.

La rubia sonrio y entro, se sent \tilde{A}^3 al lado de Jack, frente a Merida.

- Me llamo Rapunzel Solaris y este pequeÃ \pm o de aquÃ- es Pascal, es mi mejor amigo, es un camaleÃ 3 n mÃ;gico que puede mimetizarse casi con todo. â€ ** se presentÃ 3 y explico la chica con rapidez.
- Un camaleón mÃ;gico? â€" cuestiono Hipo sin despegarle la mirada al animalito.

Pascal le dirigi \tilde{A}^3 la mirada y le vio justo a los ojos, cuando Hipo se supo observado por la criaturita se acerc \tilde{A}^3 a Pascal con cuidado.

Jack y Merida observaron a Hipo curiosos, Rapunzel no se movió de su lugar, algo le decÃ-a que eso serÃ-a una mala idea.

El camale \tilde{A}^3 n se vio atrapado en la mirada de bosque de Hipo, por alg \tilde{A}° n motivo se sent \tilde{A} -a bien, cuando se dio cuenta ya no estaba en el hombro de su ama, pero en las manos de Hipo, siendo acariciado como si fuese la cosa m \tilde{A}_i s preciosa del mundo.

- \hat{A} ¿Cómo hiciste eso? Pascal no deja que nadie fuera de mis padres y yo le toquemos. \hat{a} €" señalo sorprendida Rapunzel.
- Supongo que es porque soy bueno con los animales. â€" respondió restÃ;ndole importancia Hipo â€" Soy Hugo Haddock, por cierto, me dicen Hipo. â€" se presentó el chico mientras seguÃ-a acariciando a Pascal, el camaleón no tenÃ-a ninguna queja.
- Jack. â€"
- Merida. â€"
- Es un placer! â€" canto feliz la rubia.

En eso Pascal enrollo su cola a la delgada muñeca de hipo y cambio su textura y color por la de la chamarra que Hipo usaba.

- De verdad cambio su textura y todo! â€" canto Hipo sorprendido.
- Pues claro, es un camale \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_i gico. \hat{a} e" se \tilde{A} talo Rapunzel como si fuera lo m \tilde{A}_i s obvio del mundo.
- MÃ;gico cómo? â€" pregunto emocionado Hipo.
- Pues que fue creado con magia. â€" respondió ahora Merida â€" AsÃ-como este tren se mueve con magia, ese camaleón fue hecho con magia, ¿No? â€" explico la pelirroja.

Rapunzel asintiÃ3 en su lugar.

- No hay conductor?! â€" exclamo Hipo.
- Oh, cierto. PermÃ-tanme explicar, nuestro querido Hipo viene de una familia de puros _muggles. _â€" informo Jack.

- Â;¿De verdad?! â€" pregunto emocionada Rapunzel.
- Mi padre es _muggle_, siempre que algo mÃ;gico ocurre se pone todo feliz, como niñito en su cumpleaños. â€" bromeo Merida.

Entonces llego el carrito de golosinas.

- AsÃ- que, abro la cajita con la rana de chocolate y ¿esta me saltara en la cara? â \in " cuestiono Hipo, Pascal ahora bien acomodado en su hombro derecho.

Los otros tres en el vagÃ3n asintieron.

Hipo abrió el paquetito del dulce… nada paso.

Acerco el paquetito a su rostro para ver si en efecto habÃ-a algo adentro, para su sorpresa la rana de chocolate le salto en la cara y choco contra su frente.

- Auch! â€" exclamo Hipo llevando rÃ;pidamente su mano derecha a su rostro, atrapando asÃ- a la mortal golosina.

Los otros tres presentes rieron divertidos.

- Haha! Lo bueno es que solo saltan una vez! â€" comento Jack entre risas.
- ¿Qué es esto? â€" pregunto Hipo mientras se llevaba el chocolate a la boca y volteando la cajita.
- Son cromos coleccionables con los rostros de magos famosos. $\hat{a} \in ``explico Rapunzel desde su asiento.$
- ¿Quién te toco? â€" cuestiono Merida arrebatÃ;ndole la cajita de las manos a Hipo â€" Que suerte! Te toco Harry Potter! â€"
- ¿Quién es Harry Potter? â€" cuestiono curioso Hipo.

Merida lo miro indignada y como si fuese un loco.

- Â;¿No sabes quién es Harry Potter?! â€" cuestiono sin creerlo Merida.
- Tranquila _blazehead, _recuerda que solo conocÃ-a lo que el mundo _muggle_ le mostraba. â€" calmo Jack a la chica.
- Hace mucho tiempo existi \tilde{A}^3 un mago tan poderoso y tan malvado que simplemente decidi \tilde{A}^3 que los muggles y los brujos que descend \tilde{A} -an de estos no eran dignos de habitar el mundo. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ empez \tilde{A}^3 el relato Rapunzel.
- "El que no debe ser nombrado", le llamaban. Comenz \tilde{A}^3 a cazar a todos aquellos que tuvieran contacto con _muggles_ o que descendieran de estos. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ continuo Jack, por primera vez serio en lo que iba del viaje.
- Pero un dÃ-a uno de esos intentos fallo, un niño sobrevivió, Harry Potter, y fue el mismo Harry Potter años después el que le puso fin a su vida. â€" concluyo el relato Merida.

- Esta es una parte muy importante en la historia de la magia tal y como se conoce, Hipo. Harry Potter es uno de los mayores héroes contemporÃ;neos de nuestro mundo. â€" explico Rapunzel.

Hipo asinti \tilde{A}^3 en entendimiento.

El resto del viaje paso entre bromas y risas, Hipo se sentÃ-a muy a gusto entre sus nuevos amigos.

A pap \tilde{A} ; le va a gustar saber de esto en la carta. Se dijo el casta \tilde{A} ±o.

La puerta se volviÃ³ a abrir, esta vez para revelar a un chico alto y fornido, sus ojos grises expresaban bondad aunque su rostro fuese serio. El chico usaba una túnica negra con detalles en rojo y dorado, lo que Hipo reconociÃ³ como el uniforme de la escuela.

- Sera mejor que se pongan el uniforme, estamos a treinta minutos de nuestro destino. â€" reporto el chico y cerró la puerta.

De repente toda la ansiedad y nerviosismo volvieron a los cuatro chicos.

* * *

>- Todos los alumnos de primer a $\tilde{A}\pm o$, por favor formen una l \tilde{A} -nea y vengan conmigo! $\hat{a}\in "$ instru \tilde{A} -a a gritos un enorme hombre mientras los alumnos sal \tilde{A} -an del tren en la estaci \tilde{A} 3n de Hogsmeade.>

Varios chicos observaban al hombre con una mezcla de asombro y terror.

Deb \tilde{A} -a medir al menos tres metros de alto y el doble de ancho de un humano promedio, el cabello era largo y revoltoso, casi tanto como el de Merida, y se confund \tilde{A} -a con su larga barba que llegaba hasta su pecho.

- JamÃ;s creÃ- que verÃ-a a alguien mÃ;s alto que mi padre. â€" dijo Hipo en su asombro al ver al enorme hombre.
- $D\tilde{A}$ -melo a $m\tilde{A}$ -. $concord\tilde{A}^3$ Merida mientras una imagen imaginaria de su padre se quedaba peque \tilde{A} ta al lado del enorme hombre.

Cuando todos los alumnos de primero rodearon al enorme sujeto este procedi $\tilde{\mathbf{A}}^3$ a presentarse.

- Muy bien! Mi nombre es Rubeus Hagrid, soy el guardabosques de Hogwarts y el que los guiara hasta el colegio! SÃ-ganme! â \in " instruyo y comenzó a caminar en dirección del lago.

Los de primero caminaron detrÃ;s de Hagrid.

- ¿Creen que sea un mestizo? â€" cuestiono en un susurro Jack a sus nuevos amigos.
- ¿Mestizo? â€" pregunto confundido Hipo también en un susurro.
- SÃ-, no es extraño que algunas creaturas mÃ; gicas se desposen con magos. â€" explico Jack.

- No creo que debamos hablar de eso, es de mala educaci \tilde{A}^3 n, \hat{A}_c Qu \tilde{A} © tal si solo fue v \tilde{A} -ctima de un mal experimento? \hat{a} €" comento a manera de rega \tilde{A} ±o Rapunzel en un susurro.
- Rapunzel tiene razón. â€" concordó Merida.

El enorme grupo de niños siguió caminando en la oscuridad de las primeras horas de la noche, pero cuando llegaron al lago la luz de la luna dibujaba la silueta de un enorme castillo en la lejanÃ-a.

Ahora, ¿Cuál es la primera palabra que te sale de la boca al ver Hogwarts por primera vez?

- Imponente. â€" dijo Merida.
- Tétrico. susurro asombrado Jack.
- Majestuoso! â€" exclamo Rapunzel.
- Wow. â€" atino a decir Hipo.
- Muy bien chicos! Suban a los botes! â€" instruyo Hagrid.

Los alumnos obedecieron.

- Nervioso? â€" pregunto Jack a Hipo con diversión.

El castaño se veÃ-a que estaba a punto de desmayarse de los nervios.

- Creo que voy a vomitar de la emoción. â€" respondió Hipo.
- Esto es excitante~. â \in " canto Rapunzel dando saltitos en su asiento.
- Ya casi llegamos. â€" comento Merida mirando con intensidad la figura de la escuela que se acercaba con cada minuto.

El castillo Hogwarts era enorme y espeluznante a primera vista, su revoltijo de torres lo hac \tilde{A} -an verse como un laberinto construido de manera vertical sobre el lago. Cuando al fin se detuvieron, estaban en una gruta que iba por debajo del castillo.

- SÃ-ganme! â \in " llamo Hagrid mientras comenzaba a caminar nuevamente en direcci \tilde{A} 3 n del castillo.

Los novatos le siguieron, todos hablando en susurros, dejando que la $tensi\tilde{A}^3n$ y el nerviosismo crecieran lentamente en sus interiores.

Se detuvieron frente a una imponente puerta, Hagrid se gir \tilde{A}^3 a mirarlos y volvi \tilde{A}^3 a hablar en su gruesa y aun as \tilde{A} - c \tilde{A} ; lida voz.

- Antes de que puedan formar oficialmente parte de las filas de estudiantes de esta instituci \tilde{A}^3 n, primero deben pasar por la ceremonia de selecci \tilde{A}^3 n, en la cual se les asignara la casa a la que pertenecer \tilde{A} ;n por los siguientes siete a \tilde{A} ±os, ser \tilde{A} ;n su hogar, su confidente. Bienvenidos a Hogwarts! \hat{a} €" hablo Hagrid solemne mientras abr \tilde{A} -a la enorme puerta detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l, dejando a la vista un enorme sal \tilde{A}^3 n con cuatro enormes y largas mesas.

El techo era transparente y el cielo estrellado con la luna y las nubes decoraba el sal \tilde{A}^3 n, grandes estandartes con los colores de las cuatro casa de Hogwarts colgaban en las paredes, indicando a que mesa pertenec \tilde{A} -a cada casa.

Los novatos estaban mudos de la impresiÃ3n.

Al fondo del sal \tilde{A} ³n hab \tilde{A} -a una mesa donde su postraban los profesores de la escuela, todos mirando a los nuevos alumnos de la academia, aplausos de los alumnos de grados mayores, todos dando la bienvenida a los nuevos.

De repente una curiosa melod \tilde{A} -a se empez \tilde{A} ³ a hacer eco en las paredes del gran sal \tilde{A} ³n, e iba m \tilde{A} ; s o menos as \tilde{A} - \hat{a} \in |

```
_Bienvenidos, bienvenidos_
_Bienvenidos sean a Hogwarts_
_Bienvenidos, bienvenidos_
_Bienvenidos pequeñitos al inicio de la magia._
Construida hace mil años
_Por las manos de cuatro amigos_
_Gryffindor, Ravenclaw, Hufflepuff y Slytherin_
_Todos juntos y felices_
Enseñar es el propósito
_Guiar el corazón.
_Con mis años y experiencia les diré a donde ir_
Los pondré en sus nuevas casas donde _
_Se aprenderÃ;n a divertir._
_Vengan conmigo jovencitos,_
_Este viejo sombrero guarda mÃ;s que un simple conejo bajo su
ala._
```

Canto un viejo sombrero que estaba en una silla en medio de una tarima.

- Sean bienvenidos al colegio Hogwarts de magia y hechicerÃ-a! â€" hablo imponente un mujer mayor que estaba parada justo en medio de la mesa de profesores, todos los novatos guardaron silencio y observaron a la dama que se veÃ-a estricta y sabia â€" Mi nombre es Minerva McGonagall, y soy la directora de esta maravillosa institución! Como ya debÃ-a haberles explicado el señor Hagrid. â€" McGonagall señalo a Hagrid que aún estaba de pie detrÃ;s del enorme grupo de novatos â€" Estamos a punto de iniciar lo que se conoce en esta escuela como la ceremonia de selección. â€" McGonagall señalo una silla de tres patas que estaba en medio de la tarima donde ella se encontraba, al

lado de la silla un hombre que sostenÃ-a un papiro grueso y al viejo sombrero que canto cuando los novatos entraron a la sala $\hat{a} \in \mathbb{N}$ El seÃ+or Longbottom dirÃ; su nombre y pasaran asentarse en la silla donde se les colocara el sombrero seleccionador que les dirÃ; a que casa pertenecerÃ;n por los siguientes siete aÃ+os. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ explico la directora.

- Van a dejarle una tarea tan importante a un viejo sombrero? â€" pregunto Hipo a sus tres nuevos amigos.
- PodrÃ; verse algo sucio y viejo, pero el sombrero seleccionador a colocada a los alumnos de Hogwarts en sus casas desde que la escuela fue fundada, y nunca se ha equivocado. â€" explico Rapunzel.
- Escuche que todos los años canta una canción diferente para recibir a los alumnos de primero, por lo visto este año intento hacer un rap. â€" señalo Merida.
- Puede comenzar, Señor Longbottom. â€" anuncio McGonagall.

Neville Longbottom asinti \tilde{A}^3 solemne a la petici \tilde{A}^3 n de la directora y dejo que el papiro de sus manos de desenrollarla, mostrando los nombres de los de primer a \tilde{A}^{\pm} o.

- Abigail Longchamp! â€" hablo fuerte el maestro al lado del silla.

Una chica bajita de cabello rubio amarrado en dos trencitas y ojo grises avanzo hasta la silla y tomo asiento, el señor Longbottom le puso el sombrero y este oculto el rostro de la niña hasta la barbilla de esta, pasaron cinco segundos exactos antes de que el sombrero gritara…

- RAVENCLAW! â€" anuncio el sombrero.

Los que estaban sentados bajo el estandarte de un \tilde{A} ; guila con colores de fondo azul y bronce comenzaron a aplaudir extasiados de tener una nueva miembro en sus filas.

Abigail bajo de la silla con un salto y se apresur \tilde{A}^3 a unirse a sus hermanos y hermanas de Ravenclaw.

- Arnold Greenspot! - anuncio el seÃtor Longbottom.

Un chico de la estatura de Jack, largo cabello hasta la altura de su barbilla de color castaño claro y mirada nerviosa avanzo hasta la silla, se le coloco el sombrero y…

- HUFFLEPUFF! â€" anuncio el sombrero.

Arnold suspiro aliviado.

Los miembros de la mesa que estaba bajo el estandarte de un tej \tilde{A}^3 n con colores de fondo amarillo y negro aplaudieron felices cuando el chico llego con ellos.

- Astrid Hofferson! â€" llamo Neville.

Otra rubia salio de la multitud de estudiantes, esta tambi \tilde{A} On ten \tilde{A} -a el cabello trenzado hacia atr \tilde{A} ;s, aunque su cabello era mucho m \tilde{A} ;s

corto que el de Rapunzel, sus brillantes ojos azul cielo brillaban decididos y fieros.

Astrid se acerc \tilde{A}^3 a la silla y toma asiento, se le coloco el sombrero, paso un buen rato, tanto el sombrero hac \tilde{A} -a caras curiosas, como si no se pusiera decidir, al final el sombrero por fin se decidi \tilde{A}^3 â \in |

- HUFFLEPUFF! â€" exclamo el antiguo articulo mÃ;gico.

Astrid sonrio complacida y salio corriendo con sus hermanos y hermanas de cas que la recibieron con los brazos abiertos.

Otros doce chicos pasaron, cuatro Slytherin, cinco Gryffindor, dos Ravenclaw y otro Hufflepuff.

- Hugo Haddock III! â€" anuncio el señor Longbottom.

Hipo dio un saltito asustado y nervioso, dio media vuelta y comenz \tilde{A}^3 a alejarse, Merida y Jack lo detuvieron por los hombros, le dieron media vuelta y apuntaron en direcci \tilde{A}^3 n de la silla.

- Creo que voy a vomitar. â€" señalo Hipo mientras empezaba a caminar tenso hacia la silla.
- Va a vomitar. â€" aseguro Jack mientras veÃ-a a Hipo acercarse a la silla.
- Sip. â€" concordó Merida.
- No quiero ver. â€" dijo Rapunzel mientras se tapaba los ojos, Pascal hizo lo mismo con sus patitas.

Hipo llego hasta la silla sin hacer el ridÃ-culo.

- ¿Ya vomito? â€" cuestiono temerosa Rapunzel sin destapar sus ojos.
- Asombrosamente, no. â€" respondió Merida.

La rubia de largo cabello se destapo los ojos y dirigi \tilde{A}^3 la mirada a su amigo en la silla.

Neville coloco el sombrero sobre la cabeza de Hipo, el sombre le cubri \tilde{A}^3 la mitad del rostro al casta $\tilde{A}\pm o$, deteni $\tilde{A}\odot n$ dose en su nariz.

_Pero, ¿Qué tenemos aquÃ-? _Hablo una voz vieja en la mente de Hipo.

_Estas en mi cabeza?! Genial! _Exclamo Hipo en su mente.

_Veo que eres un chico creativo y curioso, crees en el trabajo duro para lograr tus metas, eres leal, tanto a ti mismo como a tus amigos, tienes un don especial con los animales, eso no se ve muy a menudo, no te gusta la atenci \tilde{A}^3 n, de hecho, te incomodad que las personas se fijen demasiado en ti. _Se \tilde{A}^4 talo el sombrero.

Hipo se sonrojo un poco con eso último.

_Se cual casa es perfecta para ti pequeño. _Le dijo el sombrero en su cabeza.

- HUFFLEPUFF! â€" anuncio el sombrero.

La casa del tejÃ3n vitoreo a su nuevo inquilino.

Jack vitoreo a su amigo, chiflando de emociÃ3n.

Merida y Rapunzel saltaron y se abrazaron felices por su amigo.

Hipo suspiro aliviado, jam \tilde{A}_i s hab \tilde{A} -a estado tan nervioso, se baj \tilde{A}^3 de la silla y se apur \tilde{A}^3 a unirse con sus hermanos de casa, mientras corr \tilde{A} -a le dedico una mirada feliz a sus amigos que le dedicaban sonrisas y pulgares arriba. Fue recibido con abrazos, palmadas en la espalda u hombros y amistosas sacudidas de cabello.

Pasaron otros diez chicos, tres Slytherin, dos Gryffindor, tres Ravenclaw y dos Hufflepuff.

- Jack Nicholas Frost! â€" hablo fuerte Neville.
- Señoritas, deséenme suerte. â€" menciono Jack antes de avanzar en dirección de la silla.
- No te metas en problemas, _frostbite_! â€" exclamo Merida.
- Rómpete una pierna! â€" deseo positiva Rapunzel.

Jack alzo un brazo como señal de que las habÃ-a escuchado.

El peliblanco tomo asiento y se le coloco el sombrero que alcanzo a cubrirle los ojos.

Wow! A alguien le gustan las travesuras! Exclamo casi de inmediato el sombrero en la mente de Jack.

El peliblanco sonrio divertido.

También tienes lÃ-os con las reglas. Añadió el sombrero.

_Se interponen con la diversi \tilde{A}^3 n. _Comento Jack en sus adentros.

Pero eso no quiere decir que seas malo, en lo absoluto, proteges a tus seres queridos con todo lo que tienes, no importa cómo, nada toca a tus amados sin pasar antes por ti, te gusta pasar un buen rato, pero las reglas a veces son un obstÃ;culo, obstÃ;culo que no te importa romper, eres astuto, muy astuto, tengo la casa indicada, aunque quizÃ;s tengas algunos altercados con tus compañeros, pero supongo que eso para ti lo hace mejor. Hablo el sombrero en la mente de Jack.

- SLYTHERIN! â€" exclamo el sombrero.

_Esto va a estar divertido. _Comento Jack en su interior antes de que le quitara el sombrero.

Ante semejante aseveraci \tilde{A}^3 n el sombrero sonrio y neg \tilde{A}^3 , un chico problema interesante hab \tilde{A} -a llegado a Hogwarts.

- ¿Por qué no me asombra? â€" se preguntó Merida en voz alta mientras veÃ-a a Jack integrarse a la mesa que estaba bajo el estandarte de una serpiente con los colores verde y plateado de fondo.
- Le queda. â€" concordó Rapunzel.

Hipo le dirigi \tilde{A}^3 una mirada a Jack, este la intercepto y sonrio, Hipo devolvi \tilde{A}^3 la sonrisa y le dedico un pulgar arriba.

Quince chicos pasaron, siete a Hufflepuff, tres a Ravenclaw, tres a $Gryffindor\ y\ dos\ m\tilde{A}_is$ a Slytherin.

- Merida Dunbroch! â€" exclamo el señor Longbottom.

La pelirroja se tens \tilde{A}^3 en su lugar y luego exhalo el aire que hab \tilde{A} -a retenido sin darse cuenta, asinti \tilde{A}^3 con decisi \tilde{A}^3 n y avanzo a la condenada silla.

Rapunzel se qued \tilde{A}^3 sola con Pascal, ambos miraban la espalda erguida y fuerte de Merida.

Hipo observo a su amiga tomar asiento, la cara de Merida estaba tensa.

Jack se rio fuerte a carcajadas cuando el sombrero no pudo bajar mucho en la cabeza de la pelirroja, el seÃtor Longbottom tuvo que empujarlo hacia abajo para que ajustara lo suficiente para no salir disparado por la esponjosidad del cabello.

- _Valiente, es un término que te describe muy bien._ Cometo el sombrero en la mente de Merida.
- _Pero debes recordar pequeña que la valentÃ-a sin prudencia no es mÃ;s que mera estupidez_. Aconsejo el viejo y sabio sombrero.
- _¿Conoce a mi madre?_ Cuestiono Merida en sus adentros, pues esa frase era una de las favoritas de Elinor.
- _No eres muy paciente, también eres leal y amas con la misma pasión con el que brillan tus ojos, tengo la casa perfecta para ti._
- GRYFFINDOR! â€" exclamo el sombrero.
- SI! â€" exclamo Merida mientras saltaba de la silla y arrojaba el sombrero al aire.

Neville atrapo el sombrero y le dedico una mirada de reproche a la pelirroja.

- Perdón. â€" dijo Merida mientras sonreÃ-a avergonzada.

Neville sonrio y $neg\tilde{A}^3$, luego le indico a Merida que se fuera con sus nuevos compa \tilde{A}^{\pm} eros.

Los miembros de la casa del leon con colores rojo y dorado recibieron a Merida como si fuera una campeona mundial.

Rapunzel saltaba en su sitio, feliz de que su nueva amiga consiguiera lo que mÃ;s querÃ-a, entrar a la misma casa que su héroe.

Jack aplaudÃ-a en su sitio, feliz por Merida. Lo mismo hacia Hipo desde su lugar.

Pasaron \tilde{mA} ; s chicos, todos colocados en una casa, todos contentos y nerviosos, y con cada nombre se acercaba otro, a Rapunzel casi se le sale el coraz \tilde{A} ³n cuando su nombre fue mencionado.

- Rapunzel Solaris! â€" anuncio Neville.

La rubia salto y dio un gritito que casi deja sordos a los que estaban $\tilde{\text{mA}}$; s cerca de ella, Pascal se tap $\tilde{\text{A}}$ sus agujeros auditivos.

La chica avanzo hasta la silla y de un salto tomo asiento, se le coloco el sombrero que solo le tapo la mitad del rostro hasta se adorable y respingada naricita.

Pascal se hab \tilde{A} -a bajado del hombro de su ama y se acomod \tilde{A} ³ en sus piernas.

Otra Solaris, me preguntaba cuando llegar \tilde{A} -a la nueva generaci \tilde{A} 3n de ustedes a Hogwarts. Comento el sombrero.

Son como los Weasley, no dejan de llegar. Bromeo el sombrero.

Rapunzel se rio ante la broma.

Creativa, sincera, soñadora, curiosa e inteligente, creo que ya sabes a que casa te asignare.

- RAVENCLAW! â€" anuncio el sombrero.

Rapunzel sonrio feliz, al fin podrÃ-a resolver las famosas adivinanzas de la entrada de la casa del cuervo!

La rubia tomo Pascal entre sus manos y lo volvi \tilde{A}^3 a colocar en su hombro derecho, luego le dio el sombrero al se \tilde{A}^{\pm} or Longbottom y se dirigi \tilde{A}^3 a la mesa de Ravenclaw.

Los alumnos que faltaban fueron asignados, todos felices de saber su lugar en la escuela por ahora.

La directora volvió a ponerse en pie y dio el discurso de bienvenida.

- Alumnos y alumnas de Hogwarts. â€" llamo la atención la sabia bruja â€" Es un honor anunciar que la escuela abre sus puertas una vez mÃ;s ante todo aquel que esté dispuesto a estudiar los secretos de la magia y la hechicerÃ-a. Debo decir a los alumnos de primer año, y recordar a los demÃ;s, que el bosque prohibido no es seguro, por lo tanto estÃ; prohibido introducirse en el mismo. También debo informarles sobre el pasillo del tercer piso, pues estÃ; prohibido para todo aquel que no desee la mÃ;s indeseable de las muertes. Quiero dar una felicitación a los alumnos recientemente seleccionados para sus casas e incitar la obediencia a sus respectivos prefectos. Le recuerdo a los capitanes de los equipos de

Quidditch que deben pasar por mi despacho cuando tengan su equipo completo, y presentar la debida solicitud con antelaci \tilde{A}^3 n para apartar el campo para los entrenamientos. Por \tilde{A}^0 ltimo, no tengo nada m \tilde{A} ; s que decir en este momento, que desearles suerte estudios, y que disfruten de su cena de bienvenida a Hogwarts, felicidades alumnos, bienvenidos. $\hat{a} \in \tilde{A}$ hablo correcta y solemne Minerva McGonagall en el pedestal con forma de \tilde{b} 0ho.

La anciana y sabia bruja dio dos palmadas fuertes y frente a los ojos de los alumnos deliciosos manjares fueron puestos, apareciendo de la nada, en las mesas.

- Amo la magia. â€" aseguro Hipo mientras tomaba una enorme pierna de pavo y se la llevaba a la boca.

* * *

>NOTAS FINALES

Sacchi: Al fin en Hogwarts!

Angel-kun: ¿Que clase aventuras le esperan a nuestros cuatro protagonistas?

Sacchi: Solo el tiempo lo dira.

6. Primer dia

Los personajes de "Como entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la rid \tilde{A} -cula trama de este fanfiction.

* * *

>POV DE HIPO

Después del banquete los prefectos de cada una de las casas nos guiaron a los novatos por primera vez a lo que serÃ; su hogar lejos del hogar.

- Alumnos de primero de la casa de Hufflepuff, s \tilde{A} -ganme! \hat{a} e" indico el prefecto.

DebÃ-a ser un alumno de alguno de los ðltimos años, era alto y algo rechoncho, pero se veÃ-a contento con su posición, parecÃ-a un muñeco de navidad en pleno verano, solo le faltaba el sombrerito de copa.

Seguimos al prefecto mientras mir \tilde{A}_i bamos curiosos la extra \tilde{A} ta y maravillosa estructura que era el interior de Hogwarts, grandes escaleras que se mov \tilde{A} -an de lugar, pinturas que se mov \tilde{A} -an e interactuaban unas con otras y con los alumnos, muchas d \tilde{A}_i ndoles la bienvenida al castillo.

Nos movimos hacia un pasillo subterr \tilde{A} ; neo que llevaba hacia una bodega vieja, nos detuvimos frente a una pila de barriles, el prefecto se acerc \tilde{A}^3 al segundo barril empezando por abajo y lo golpeo

con un ritmo curioso y alegre.

- Por favor recuerden ese ritmo, se le llama "El ritmo de Helga Hufflepuff", y es la clave para que nosotros alumnos de la casa podamos entrar, no se lo den a ningÃon miembro de las otras casas, pues eso estÃ; prohibido y se castiga de manera muy severa. â€" explico el prefecto.

Todos los novatos asentimos.

- Bienvenidos a Hufflepuff! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ anuncio el prefecto mientras nos dejaba entrara a los que ser \tilde{A} -a la sala com \tilde{A} on.

La sala com \tilde{A}° n estaba llena de armarios, banderines amarillos y un pizarr \tilde{A}^{3} n donde los estudiantes pod \tilde{A} -an colocar todo tipo de informaci \tilde{A}^{3} n, en ese mismo pizarr \tilde{A}^{3} n hab \tilde{A} -a un enorme cartel que dec \tilde{A} -a "Bienvenidos novatos!", las letras cambiaban de color, tama \tilde{A} to y forma, tambi \tilde{A} ©n idioma.

- Ho, ho, ho, ho, ho. â€" rio el fantasma de un fraile gordo sobre nuestras cabezas â€" Bienvenidos a Hogwarts palomitas~. â€" nos dije en tono amable el fantasma.

Mi cara empezaba a dolerme de todo lo que estaba sonriendo.

- Chicas de primero, sÃ-ganme a los dormitorios femeninos. â
§" indico la prefecta a las chicas.
- Lo mismo va para los chicos, por favor sÃ-ganme. â€" nos instruyó el prefecto a los chicos.

Caminamos m \tilde{A}_i s hacia abajo, me supongo que ya est \tilde{A}_i bamos cerca del s \tilde{A}^3 tano de la escuela, y recorrimos estrechos t \tilde{A}° neles hasta que llegamos a los dormitorios, hab \tilde{A} -a cinco camas por dormitorio, todas decoradas con cortinas amarillas con detalles en negro.

- Sus cosas ya han sido colocadas en sus respectivas habitaciones, una vez desempaquen por favor vuelvan a la sala com \tilde{A} °n para darles la bienvenida oficial a la casa. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ informo el prefecto mientras sal \tilde{A} -a por los mismo pasillos por los que entramos.

Encontré mis cosas sobre una muy bien tendida cama, acomode mi ropa en los cajones debajo de la cama y en el armario que se me asigno. Una vez tuve todo en su lugar y me presente con mis compaÃ \pm eros de dormitorio, chicos simpÃ \pm ticos, me agradaron, espero que nos llevemos bien, procedimos a volver a la sala comÃ \pm n.

En el camino nos topamos con $m\tilde{A}_i$ s alumnos de primer $a\tilde{A}\pm o$, tanto chicos como chicas, reconoc \tilde{A} - a la chica Hofferson que iba platicando alegremente con otras novatas, una vez llegamos a la sala com \tilde{A} on todo estaba a oscuras.

- SORPRESA! â€" gritaron de repente los miembros de cursos superiores saliendo de la nada.

Todos los de primero dimos un salto del susto, muchas chicas, y yo, gritamos del susto.

Oh, querida Helga Hufflepuff

```
_Danos honor lealtad y justicia_
_Porque esas son nuestras cualidades,_
_Nosotros no tenemos miedo a los trabajos duros y necesarios._
_No nos fijamos si venimos de familia muggle_
_O de magos, nos importa tener amistad_
_No somos ambiciosos como Salazar Slytherin,_
_Queremos paz y lealtad._
_Estamos orgullosos de ser hufflepuffs_
_Venimos de un ancho valle_
_Y nuestro mÃ@rito es rompernos los codos._
_Nuestro propÃ3sito es enseñar a los hufflepuffs_
_A defenderse contra las artes tenebrosas,_
_EnseÃtar encantamientos._
_Nunca los vamos a preparar para matar_
Y algún dÃ-a cuando aprendamos hechizos,_
_Vamos a poder enfrentar a Lord Voldemort_
```

Cantaron los miembros mayores de la casa, sent \tilde{A} - como mi coraz \tilde{A} 3n lat \tilde{A} -a feliz y c \tilde{A} ; lido, una extra \tilde{A} ta felicidad me inundo, me sent \tilde{A} -a como en mi cumplea \tilde{A} tos!

- Bienvenidos a Hufflepuff, mis queridos retoños! â€" anuncio feliz y efusiva una mujer mayor, su rozado cabello gris y cansada pero cÃ;lida sonrisa la distinguÃ-an como una mujer que a pesar de su edad iba por la vida con anergia â€" Soy Madame Pomona Sprout, y soy la encargada de esta casa, también soy la encargada del departamento de herbolaria, mis niños, verÃ;n que la magia solo estÃ; empezando.

Espero que todos los maestros sean tan amigables como Madame Sprout.

* * *

>POV DE JACK

- Muy bien novatos sÃ-ganme! Créanme que no quieren perderse en el camino a Slytherin! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ nos dijo a modo de broma el prefecto, pero una luz en sus ojos me hizo ver que hablaba en serio.

El sujeto tenÃ-a cabello corto y oscuro, usaba lentes, se veÃ-a inteligente, o al menos mÃ;s inteligente que la mayorÃ-a de personas que conozco.

Nuestro grupo iba detrÃ;s del de Hufflepuff, pude ver a Hipo andando

nervioso y maravillado ante la arquitectura del castillo, no pude evitar sonreÃ-r, los sustos que le podre dar a este chico. Luego de un rato el grupo de Hufflepuff se fue por otro lado y nosotros seguimos bajando, y bajando, y bajando.

- Hey! Nos llevan a las mazmorras o qué?! â€" grito un chico de largo cabello rubio.
- Es correcto, ahÃ- los llevamos. â€" respondió sonriente el cuatro ojos del prefecto.

MÃ;s de uno se congelo en su sitio, yo incluido.

- Por qué?! Aðn no hemos hecho nada malo! â€" exclame.

Pase buena parte de mi infancia en una sala de castigos en un orfanato de mala muerte, no quiero ninguna mazmorra!

El cuatro ojos se rio divertido.

- Tranquilos, tranquilos, lo que pasa es que la sala común estÃ; ahÃ-. â€" nos informó.
- Por qué rayos una sala común estarÃ-a en unas mazmorras?! â€" cuestiono una chica, esta se parecÃ-a mucho al otro chico de largo cabello rubio.

Ahora que recuerdo, creo que un par de gemelos quedo en Slytherin.

- PregÃontale al fundador, pero lleva muerto casi mil años, asÃ- que suerte. â€" respondió el cuatro ojos divertido.

No pude evitar bufar, algo me dice que este sujeto $ser\tilde{A}$; duro de pelar.

Legamos a las mazmorras, el cuatro ojos se detuvo y se giró hacia nosotros.

- Hagan el favor de escuchar con atenci \tilde{A}^3 n la clave de la casa, si se les olvida pueden venir conmigo, con gusto se las repetir \tilde{A}^{\odot} , pero recuerden que bajo ninguna circunstancia o motivo deben darle dicha clave a nadie de ninguna de las dem \tilde{A}_1 s casas, eso est \tilde{A}_1 estrictamente prohibido y es penado pesadamente, \hat{A}_2 Quedo claro? \hat{a} \in " esto \tilde{A}° ltimo lo dijo el cuatro ojos de manera seria y peligrosa.

Todos los novatos asentimos lentamente.

- Qué bueno! â€" dijo feliz el cuatro ojos para luego volver su atención a la puerta de la mazmorra â€" La astucia de la serpiente cambio al mundo. â€" recito el cuatro ojos.

De inmediato la puerta se abri \tilde{A}^3 y dio paso a un amplio cuarto con techo bajo, iluminado con $l\tilde{A}_i$ mparas verdes con vidrios que permit \tilde{A} -an que la luz se filtrara por las ventanas, formando diversas formas m \tilde{A} -sticas y fascinantes, por lo visto nos encontr \tilde{A}_i bamos debajo del Lago que cruzamos para llegar a la escuela, ya que el agua se reflejaba. Grandes sof \tilde{A}_i s de cuero en color negro con botones plateados y copas de madera oscura decoraban la sala.

Los dormitorios de las chicas estÃ;n por el pasillo derecho, y los de

los chicos por el pasillo izquierdo, tengan cuidado de no perderse o podr \tilde{A} -an no volver a salir de las mazmorras, sus cosas ya est \tilde{A} ;n es sus respectivas habitaciones $\hat{a} \in \mathbb{N}$ indico el prefecto cuatro ojos.

- Y ya? â€" pregunte.
- Pues sÃ-, bueno, que no te asombre si te juegan algunas bromas pesadas los alumnos de grados mayores. â€" señalo el cuatro ojos.
- No todo en la vida es diversión señor Frost. â€" me dijo y se fue por su lado.

Esto no es divertido.

* * *

>POV DE MERIDA

- Muy bien novatos, andando! Gryffindor nos espera! â€" exclamo el prefecto de la casa, un chico de cabello azul eléctrico.

Y yo pensando que mi cabello era una locura.

Comenzamos a seguirle y nos guio en direcci \tilde{A}^3 n de un extra $\tilde{A}\pm$ as escaleras que se mov \tilde{A} -an.

- Tranquilos, tranquilos, las escaleras se mueven siempre, si no tienen cuidado podrÃ-an hacerles dar vuelta tras vuelta, asÃ- que tienen que ser muy cuidadosos con los horarios o serÃ;n atrapados por la escaleras. â€" explico el chico.

Seguimos andando hasta que llegamos al s \tilde{A} Optimo piso, nos detuvimos frente a una enorme pintura de una dama de considerable talla, mi madre me dice que decir la palabra con G es de muy mala educaci \tilde{A} 3 n.

- Bienvenidos a Gryffindor! â€" exclamo la dama en la pintura.

El prefecto sonrio.

- ¿Me dejara pasar mi dama? â€" cuestiono divertido el prefecto de escandaloso cabello.
- Contraseña, mÃ- querido Teddy. â€" pidió la dama en la pintura.
- Buñuelos de plÃ;tano. â€" dijo divertido el chico.

Todos los novatos lo miramos como si se hubiera vuelto loco, ¿Es enserio? Me gustan los buñuelos de plÃ;tano, pero ¿Una contraseña basada en eso? Eso es astuto.

- Es correcto. â€" acepto la dama mientras la pintura se abrÃ-a como si de una puerta se tratase y daba paso a una enorme sala comÃon.

Se trataba de una gran sala llena de grandes armarios, mesas, y un pizarr \tilde{A}^3 n donde los estudiantes encuentran noticias. Una ventana mira hacia afuera a los terrenos del castillo y una gran chimenea domina la pared.

Una vez todos estuvimos dentro los prefectos nos llamaron la atenci \tilde{A}^3 n.

- La contraseña que acabo de utilizar en una de las tantas, todas las mañanas se les dirÃ; la contraseña del dÃ-a, no pueden decirle a nadie de las otras casas la contraseña, eso es severamente penado y esta estrictamente prohibido, ¿Entendido? â€" explico el prefecto.

Los novatos asentimos.

- Muy bien, la chicas vengan conmigo! Las llevare a los dormitorios femeninos! â€" nos dijo la prefecta que era una chica rubia.

Subimos por una escalera y entramos a las habitaciones.

- Sus cosas ya estÃ;n en sus respectivas camas, acomódenlas en los armarios que se les asignaron, si quieren pueden ir un rato a la sala comðn, pero deben irse a dormir antes de las diez, mañana es el primer dÃ-a de clases y créanme que no quieren llegar tarde a su primer dÃ-a! â€" instruyo la chica rubia.

Esto serÃ; genial!

* * *

>POV DE RAPUNZEL

Seguimos un rato al grupo de Gryffindor para despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s perderlos en las escaleras m $\tilde{\mathbb{A}}$;gicas, nos movimos hacia arriba pasando por varios y bonitos cuadros que nos saludaban y nos daban la bienvenida al castillo, subimos por una de las torres a trav $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de una escalera de caracol hasta que llegamos frente a una aldaba de bronce con forma de $\tilde{\mathbb{A}}$;guila en una puerta sin picaporte.

- ¿A dónde van los objetos desvanecidos? â€" cuestiónala figura de cuervo.

A lo cual la prefecta respondió calmada…

- A la nada, es decir, a todo. â€"
- Correcto. â \in " acepto la el cuervo y nos dio paso a la sala com $\tilde{\mathbb{A}}$ on.

Era amplia y circular, con grandes ventanas arqueadas y decoradas elegantemente, las paredes decoradas con tapices color azul y bronce, el techo abovedado pintado como el cielo estrellado, la alfombra del suelo color azul marino. Mesas, sillas y libreros acomodados elegantemente en la sala, como cereza del pastel una escultura en mã;rmol de Rowena Ravenclaw.

- Recuerden novatos, la puerta no se abrir \tilde{A}_i a menos de que den la respuesta correcta al acertijo, si no logran responderlo tendr \tilde{A}_i n que esperar a que llegue otro hermano de Ravenclaw y que de la respuesta correcta al nuevo acertijo, piensen bien su respuesta, sino, acabaran durmiendo fuera de la casa. $\hat{a}\in$ " indico la prefecta $\hat{a}\in$ " Ahora, por favor que las chicas me sigan, las llevare a los dormitorios femeninos. $\hat{a}\in$ "

Los chicos siguieron al otro prefecto a los dormitorios masculinos.

Pasamos al lado de la estatua de Rowena Ravenclaw, caminamos por un pasillo largo hasta que llegamos a los dormitorios.

- Sus cosas est \tilde{A} ;n en sus respectivas camas, si \tilde{A} ©ntanse libres de ir a la sala com \tilde{A} on si as \tilde{A} - lo desean, Bienvenidas a Ravenclaw. â€" dijo la prefecta.

* * *

>POV EN TERCERA PERSONA

- _***Con Hipo y Jack***_
- Hey, Haddock! â€" grito una voz justo en el oÃ-do derecho de Hipo â€" Vamos tarde! LevÃ;ntate! â€"

Esto definitivamente levanto a Hipo, que se sentó de golpe en su cama, vio como varios chicos gritaban y corrÃ-an por el pasillo en dirección de la sala comðn.

No debÃ- comer tanto anoche! Se dijo Hipo mientras se ponÃ-a de pie y comenzaba a apurarse en su arreglo, tomo las cosas que necesitarÃ-a para el dÃ-a y también tomo su horario de clases.

Salio corriendo de la casa y se apresur \tilde{A}^3 a llegar al comedor, tomo una manzana y se la coloco en la boca y salio corriendo en direcci \tilde{A}^3 n del sal \tilde{A}^3 n de la primera clase, Pociones.

Le costó encontrar el salón correcto, e interrumpió una clase de transfiguración, pero llego con algo de tiempo a la clase, de hecho, llego justo a tiempo, pues apenas entro el, la puerta se cerró de golpe.

- Justo a tiempo, señor Haddock. Por favor tome asiento. â€"indico un ligeramente rechoncho y calvo profesor, se veÃ-a alegre.

Hipo asintió y desvió la mirada en dirección de los pupitres, fue entonces cuando vio a Jack con la mano alzada, indicÃ;ndole que el asiento a su lado estaba desocupado.

Hipo suspiro aliviado, hab \tilde{A} -a un asiento libre y alguien a quien conoc \tilde{A} -a, nada mal considerando el inicio de su d \tilde{A} -a.

- Dios, que bueno que estas aquÃ-. No sé si podrÃ-a sobrevivir sin este primer dÃ-a. â \in " exclamo en un susurro Hipo mientras tomaba asiento al lado de Jack.

Jack se rio.

- Tranquilo, es solo la escuela. â€" intento calmar el peliblanco al castaño.
- Precisamente. â€" señalo Hipo mientras acomodaba sus cosas en el pupitre.
- Mi nombre es Horace Slughorn, y yo les voy a abrir la puerta al maravilloso y fant \tilde{A}_i stico mundo de las pociones. $\hat{a} \in \tilde{A}_i$ hablo con

pasión el profesor.

- Este serÃ; un largo dÃ-a. â€" dijo Jack.

Ahora fue Hipo el que sonrio divertido.

- _***Con Merida y Rapunzel***_
- MERIDA! â€" exclamo la alegre voz de Rapunzel en la mañana.

La pelirroja apenas iba entrando al sal \tilde{A} ³n de transformaciones cuando escucho a la rubia, Merida sonrio y avanzo en direcci \tilde{A} ³n de Rapunzel, tomando asiento a su lado.

- ¿Es enserio? Trajiste a pascal a la clase? â€" cuestiono Merida a su amiga cuando vio al camaleón aun dormido sobre la cabeza de su ama.
- Ã%l no me deja solo ni un minuto! â€" respondió la rubia â€" No te vi en el desayuno, de hecho, no vi a ninguno de ustedes en el desayuno. â€" hablo Rapunzel refiriéndose a Hipo y a Jack también.
- Si bueno, no soy un ave madrugadora, me cuesta despegar mis ojos, pero yo si vi a Jack en el comedor, me dijo que su primera clase era pociones y que le tocaba en conjunto con Hufflepuff, asÃ- que lo mÃ;s seguro es que veamos luego a los chicos. â \in " comento la pelirroja.

De repente la puerta se abrió y dio paso al que serÃ-a el profesor de la materia.

Pero en realidad se trataba de Hipo que se veÃ-a asustado y apurado.

- Es el salón de pociones? â€" cuestiono el castaño apurado.
- Es el de trasformaciones! Genio! â€" grito Merida a su amigo.
- El de pociones esta dos pasillos m \tilde{A} ;s adelante! Sigue el aroma chistoso a azufre e incienso! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ informo Rapunzel.
- Gracias! â€" respondió Hipo antes de salir corriendo.
- Creo que el si se quedó dormido. â€" comento Merida.

Rapunzel asintiÃ³ en silencio.

Después de que Hipo se fue la profesora por fin llego y cerró la puerta detrás de ella.

Era una dama alta, su largo y oscuro cabello castaño era ligeramente ondulado, sus grandes ojos grises como de gato y su nariz estaba ligeramente curvada hacia abajo.

- Muy bien, mi nombre es Gracia Catsy, sean bienvenidos a su primera clase de transformaciones! â€" comento alegre la mujer.

Las clases pasaron y con ellas la ma $\tilde{A}\pm$ ana, la \tilde{A}° ltima clase de la ma $\tilde{A}\pm$ ana era vuelo, y los cuatro amigos estaban que no cab \tilde{A} -an en la

emoción.

Todos los novatos estaban formados uno frente a otro, a su lado yac \tilde{A} -a en el suelo una escoba.

- Muy bien! Sean bienvenidos a si primera clase de vuelo! Soy Rolanda Hooch y soy su instructora de vuelo! $\hat{a} \in \text{``}$ hablo fuerte y claro la dama de curiosos ojos de gato $\hat{a} \in \text{``}$ A su lado, en el suelo, hay una escoba, quiero que la levante con el \tilde{A}° nico comendo de "arriba"! $\hat{a} \in \text{``}$ indico Madame Hooch.
- Disculpe, profesora! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ llamo Jack a la docente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Yo ya tengo ni propio objeto volador, como puede ver no es una escoba, es un cayado, y tambi \tilde{A} ©n funge como mi varita, puedo usarlo para esta clase? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ cuestiono curioso Jack.
- Ha volado anteriormente con su cayado, se $\tilde{A}\pm$ or Frost? le respondi \tilde{A}^3 la docente.
- Una vez. â€" contesto Jack.
- Entonces no veo porque no. â€" le restó importancia la profesora que se dio vuelta y fue a ayudar a un alumno que se golpeó con el mango de la escoba al intentar levantarla.
- Arriba! â€" Instruyo Hipo a su escoba, subió errÃ;ticamente hasta estar en el agarre del castaño.

Hipo sonrio ante su logro.

La escoba de Merida y la Rapunzel obedecieron de inmediato y con facilidad, Jack estaba jugando con su cayado, haciÃ@ndolo subir y bajar con los comandos de "arriba" y "abajo".

- Aquellos que ya lograron sostener su escoba, móntenla y denle el comando de "Vuela", deben visualizar su vuelo en la mente, intenten elevarse solo un metro y luego con el comendo de "aterriza" vuelvan al suelo, tengan cuidado, controlen sus emociones, no querrÃ;n salir disparados al cielo. â€" instruyo la mujer.

Hipo inspiro hondo y exhalo despacio, su est \tilde{A}^3 mago empezaba a revolverse.

- Yahooooo! â€" se escicho un grito de extaci a lo lejos.

Hipo alzo el rostro y no pudo evitar re \tilde{A} -r al ver a Jack volando a toda velocidad en su cayado.

- Frost! Baja inmediatamente! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ordeno Madame Hooch mientras sub \tilde{A} -a a su escoba y volaba en la misma direcci \tilde{A} 3n que Jack Que nadie haga nada hasta que vuelva! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ instruy \tilde{A} 3 a la dama antes de salir disparada al cielo.
- _- Frostbite_ estÃ; frito. â€" comento Merida que se detuvo al lado de Hipo, mirando al cielo.
- Eso se ve divertido_. â€" _agrego Rapunzel que también habÃ-a llegado.
- Qué envidia, a mÃ- me gustarÃ-a que mi escoba hiciera lo mismo

cuando le digo "Vuela". â€" dijo Hipo… grave error.

Pues apenas la palabra dejo su boca la escoba que Hipo sostenÃ-a salio disparada al cielo, con Hipo colgando de ella.

- HIPO! â€"

Gritaron Merida y Rapunzel horrorizadas.

RÃ;pidamente Merida subió a su escoba y le ordeno…

- VUELA! â€" grito la pelirroja.

La escoba salio disparada detrÃ;s de Hipo.

Jack estaba huyendo de Madame Hooch cuando escucho un grito bastante familiar, desvi \tilde{A}^3 la mirada a su izquierda y vio a Hipo aferr \tilde{A}_1 ndose a la dulce vida por medio del palo de su escoba que iba disparada hacia el cielo, Merida iba justo detr \tilde{A}_1 s.

- JACK! â€" le llamo la pelirroja.

No hizo falta decir mÃ;s, Jack se aferró a su cayado y salio disparado detrÃ;s de sus amigos, dejando atrÃ;s a Madame Hooch.

La docente miro asombrada la velocidad del peliblando, luego vio su direcci \tilde{A}^3 n de vuelo y vio a sus otros dos alumnos, era obvio que Haddock estaba en $l\tilde{A}$ -os, as \tilde{A} - que ella tambi \tilde{A} ©n salio disparada en la direcci \tilde{A}^3 n de los j \tilde{A}^3 venes.

- Que paso?! â€" cuestiono Jack cuando llego a la altura de Merida.
- EstÃ; bamos platicando y dio la instrucción son querer, luego salio disparado! â€" informo Merida.

Jack apret \tilde{A}^3 los labio y aumento su velocidad, llegando as \tilde{A} - con Hipo.

- SALTA! â€" pidió Jack a Hipo mientras le extendÃ-a la mano.

Hipo miro a Jack como si hubiera perdido la cabeza, pero la ferocidad de su mirada no daba lugar a bromas.

Hipo junto coraje, se meció como pudo para ganar impulso y se lanzó con los brazos extendidos hacia su amigo. La escoba siguió volando hacia el cielo, Hipo se aferró a la mano de Jack, pero el sudor de sus manos los hizo resbalar e hipo cayo, los ojos de Jack e Hipo se abrieron desmesurados del susto, pero antes de que Hipo cayera cinco metro Merida apareció como un rayo y solo con su brazo derecho lo cargo hasta acomodarlo en su escoba junto a ella.

- Eres fuerte. â€" atino a decir Hipo en su estupor y susto.
- Practico arquerÃ-a. â€" respondió Merida.
- Buena atrapada. â€" felicito Jack al acercarse.
- Hey! Ustedes tres! â€" llamo Madame Hooch que estaba unos metros debajo de ellos, no se veÃ-a feliz â€" Abajo! Ahora! â€" ordeno la

profesora.

- Creo que estamos en lÃ-os. â€" señalo Hipo aun algo perturbado.

Cuando al fin los tres alumnos y la profesora aterrizaron sanos y salvos Rapunzel y Pascal se apresuraron junto a sus amigos.

- Hipo! Jack! Merida! EstÃ;n bien?! â€" cuestiono preocupada la rubia.

Hipo casi se desmaya cuando toco el suelo, pero Jack y Merida lo sostuvieron.

Los demÃ;s alumnos los miraron asombrados.

- SÃ-, pero creo que Hipo estÃ; a punto de un ataque de nervios. â€" dijo Jack.
- Frost! Dunbroch! $\hat{a} \in ``llamo la instructora mientras se acercaba a su peque <math>\tilde{A} \pm o$ grupo.
- Hay no. â€" se encogió Merida.

Jack hizo una mueca incomoda.

Madame se detuvo frente a ellos.

- Solaris, lleva a Haddock a la enfermerÃ-a, creo que necesita recostarse, que Hofferson te ayude. â€" instruyo la maestra.
- Si profesora. â€" asintió Rapunzel mientras la otra rubia se acercaba a ayudarle a cargar a Hipo.
- _Que ligero_ _es_. Pens \tilde{A}^3 Astrid cuando coloco a Hipo en su hombro derecho.

Las dos rubias entraron al edificio en direcci \tilde{A} 3n de la enfermer \tilde{A} -a.

- Y ustedes dos. â
 ${\bf \tilde{a}} \in {\bf \tilde{M}}$ Madame volvi $\tilde{\bf A}^3$ su atenci
 $\tilde{\bf A}^3$ n a Jack y Merida.

Los susodichos se encogieron ante la profesora.

- Les gustarÃ-a formar parte de los respectivos equipos de _Quidditch_ de sus casas? â€"

Jack y Merida se miraron incrÃ@dulos entre ellos.

- _***En la enfermerÃ-a***_
- Pero no lo vuelvo a hacer. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ lloro Hipo que estaba recostado en una de las camillas de la enfermer \tilde{A} -a $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Voy a reprobar esta clase. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dec \tilde{A} -a el casta \tilde{A} ±o mientras se cubr \tilde{A} -a los ojos con su brazo izquierdo.
- Que llorón. â€" dijo molesta Astrid â€" A todos les pasan accidentes de vuelo. â€" comento la rubia de manera seca.

- No seas cruel, Astrid. â€" regaño ligeramente Rapunzel mientras traÃ-a un traste con agua frÃ-a y un trapo para poner en la frente de su amigo â€" Esta es la primera vez para Hipo. â€"

Pascal estaba en la cama de Hipo, acariciando su cabeza como \tilde{A} ©l lo hab \tilde{A} -a hecho en el tren el d \tilde{A} -a anterior, intentado calmar al casta \tilde{A} ±o.

- Como sea. â€" dijo Astrid y salio de la enfermerÃ-a.

En cuanto Astrid salio, Merida y Jack entraron a la habitaci \tilde{A}^3 n, las enormes sonrisas de sus rostros contrastaban enormemente con sus miradas preocupadas de hace unos momentos.

- Paso algo bueno? â€" cuestiono confundida Rapunzel.

Jack y Merida se miraron emocionados, luego miraron a Rapunzel, la felicidad irradiando de sus seres.

- Nos aceptaron en el equipo de _Quidditch!_ â€"

Exclamaron ambos chicos con emociÃ3n y felicidad.

El rostro de Rapunzel se ilumino, salto de felicidad y les dio un gran abrazo a sus dos amigos.

- Oigan. â€" llamo Hipo desde su posición en la cama, su rostro era una interesante mezcla de azul y verde - ¿Qué es _Quidditch?_ â€" cuestiono con voz raposa el castaño.

* * *

>NOTA FINALES

Sacchi: La contraseña de Slytherin es de mi invencion, pues creo que despues de le segunda gran guerra magica esta cambio y no se sabe cual es actualmente, la contraseña hace referencia al capitulo del genesis en la biblia, cuando Eva es engañada por la serpiente para que coma el fruto de la sabiduria, tambien investigue que Minerva McGonagall se retiro de su puesto de directora en un punto antes del 2017, asÃ- que la tendremos en el fic por un rato, tambien descubri que no se sabe quien es el profesor de transformaciones actualmente, por lo que coloque un OC, pero ella no tendra tanta participacion, quien sabe, tal vez eso cambie en el futuro, no estoy segura. Por ahora eso es todo, espero que hayan disfrutado su lectura y muchas gracias por leer mis historias.

7. Cotidianidad

Los personajes de "Como entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la rid \tilde{A} -cula trama de este fanfiction.

* * *

El deporte $\tilde{\text{mA}}$ is popular de la comunidad $\tilde{\text{mA}}$ igica, lo practican desde los estudiantes de colegios $\tilde{\text{mA}}$ igicos, como Hogwarts, y selecciones de todos los pa $\tilde{\text{A}}$ -ses, siendo Ucrania el campe $\tilde{\text{A}}$ 3n mundial actual despu $\tilde{\text{A}}$ 0s de derrotar a Irlanda al siguiente mundial de que este $\tilde{\text{A}}$ 0 ltimo equipo fuera nombrado campe $\tilde{\text{A}}$ 3n en la copa de 2010.

Se juega en un estadio en forma oval, 150 metros por 55, cada uno de los lados tiene tres aros ubicados a un distinto nivel de altura. Para el juego se utilizan tres tipos de bolas distintas: La _Quaffle_, que es la bola que se utiliza para marcar puntos haciÃ@ndola pasar a travÃ@s de los aros del equipo contrario, cada vez que pasa el aro se marcan diez puntos, esta es la bola que usan los _cazadores_, despuÃ@s esta la _Bludger, _queson bolas que atacan a los equipos, son pequeñas pero pesadas y vuelan con fuerza, MUCHA fuerza, los _bateadores _son los encargados de redirigirlas con pequeños bates para evitar que golpeen a demÃ;s miembros del equipo. Y finalmente pero no sin importancia la _Snitch Dorada, _la mÃ;s importante en todo el juego pues es la que marca el fin del juego, es endemoniadamente rÃ;pida, casi invisible, una vez que alguno de los _buscadores _de los equipos la toma el juego llega a su fin y el equipo del buscador que la atrapo gana el partido.

- ¿Entendiste? â€" cuestiono Merida, que estaba frente a un enorme pizarrón lleno de dibujos y grÃ;ficos sobre un juego de Quidditch, sus brazos cruzados sobre su pecho de manera orgullosa. Jack y Rapunzel estÃ;n parados cada uno a sus lados, ambos mirando a Hipo con sonrisas autosuficientes.
- Eso creoâ€| respondió Hipo no muy seguro â€" ¿Es algo asÃ- como una combinación básquet ball-fðtbol que se juega mientras estas sobre una escoba volando a más de 100 km/h y donde puedes salir gravemente herido si alguna de esas pelotas _Bludger_ te da y te tira de la escoba causando una hemorragia o perdida de extremidad? â€" cuestiono Hipo con sarcasmo algo acido.
- Sip. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ contesto Jack con un asentimiento de cabeza, sus labios dibujando una sonrisa divertida ante la actitud de su amigo.
- ¿Por qué quieren jugar algo tan peligroso? â€" cuestiono Hipo preocupado y confundido.
- Porque es divertido! â€" respondió Jack sonriente.

Hipo le dedico a Jack un ceÃto fruncido.

- Es $m\tilde{A}_1$ s seguro de lo que suena, Hipo. $\hat{a}\in$ " comento Merida mientras descruzaba sus brazos y se acercaba a su amigo para tomarle de los hombros y dedicarle una sonrisa conciliadora.
- Aunque ha habido informes de desapariciones durante los juegos y la semana pasada un jugador del equipo finlandés perdió su brazo cuando una _Bludger_ le…

Rapunzel cerr \tilde{A}^3 la boca cuando se dio cuenta de que Jack y Merida le miraban cejudos incit \tilde{A}_1 ndole a que dejara de hablar.

- …Perdón. â€" se disculpó la rubia.
- Lo que Merida intenta decir. â€" alzo la voz Jack â€" Es que una vez veas por primera vez un partido de Quidditch te va a encantar!

â€" comento tranquilizador el peliblanco.

Hipo suspiro derrotado.

- No prometo nada. â€" acepto el mÃ;s pequeño del grupo.

Jack y Merida le pasaron un brazo por cada hombro y ambos le dieron un abrazo juguet \tilde{A}^3n .

- Aww~ Nuestro pequeño Hugo se preocupa. â€" bromeo Merida.
- Qué lindo~ bromeo Jack.
- Bueno, ya! Es domingo, y no sé ustedes, pero yo no quiero pasar mi primer domingo en una escuela de mÃ;gica dentro de un salón de clases vacÃ-o. â€" protesto Hipo mientras ponÃ-a sus brazos en los hombros de Jack y Merida.
- Uh! Vamos y demos un recorrido por la escuela! Apuesto a que hay partes que aún no hemos visto de la escuela! Solo hemos estado entrando y saliendo de las casas a los salones en toda la semana! Merida y Jack han estado ocupados en los entrenamientos de Quidditch y yo quiero pasar el dÃ-a con mis amigos! â€" exclamo Rapunzel.

Pascal asentÃ-a con decisiÃ3n en el hombro derecho de su ama.

- Entonces, ¿Qué estamos esperando? Veamos si este sitio es tan grande como dicen sus historias! â€" propuso Jack con entusiasmo.

Los cuatro chicos salieron del salón vacÃ-o y se encaminaron por los misteriosos y mÃ;gicos pasillos del castillo.

Ya ha pasado una semana desde el inicio de clases y los cuatro chicos han comprendido que no por ser una escuela de magia es sencilla. Jack descubri \tilde{A}^3 que la mayor \tilde{A} -a de sus compa \tilde{A} ±eros de casa son un mont \tilde{A}^3 n de ni \tilde{A} ±itos caprichudos, algunos nombres, sino es que todos, figuran en la lista de _traviesos_ de su padre, y dos de sus compa \tilde{A} ±eros de cuarto roncan como cierras, sin olvidar que odia casi todas las clases, en especial la de pociones, ese Slughorn es un favoritista, si no eres bueno en su clase el sujeto pasa de ti como si fueras menos que una mota de polvo, lo bueno es que Hipo se hab \tilde{A} -a apiadado de su alma y le estaba ayudando a mejorar en esa clase.

Merida estaba feliz de estar en la casa que ha so \tilde{A} tado desde peque \tilde{A} ta, la casa de los h \tilde{A} ©roes, pero eso no la libra de algunas personas irritantes, como una de sus compa \tilde{A} teras de habitaci \tilde{A} 3 n que es una total desorganizada y se cree tan linda que le hace cara de fuchi a todos los que le dicen hola y no cumplen sus est \tilde{A} ; ndares, adem \tilde{A} ; se que esta odiando la clase de pociones, los ingredientes son algo asquerosos y ya hizo explotar su caldero tres veces, ahora cada que Slughorn la ve la trata como retrasada mental, lo \tilde{A} 0 nico bueno es que la pone a trabajar con Rapunzel.

Rapunzel adora la escuela, adora las materias y se lleva bien con sus compa $\tilde{A}\pm$ eras de habitaci \tilde{A}^3 n, pero a veces cuando habla con otras chicas estas le miran raro y se le dificulta hablar con los chicos, sin olvidar que al no estar acostumbrada a estar fuera de casa se siente ansiosa, pero sus nuevos amigos siempre est \tilde{A} ; n ah \tilde{A} - para

levantarle el Ã; nimo.

E Hipo, a pesar de que para él es mucho menos sencillo, adora las clases, la escuela y sus nuevos amigos, la clase de pociones le parece mÃ;s que fascinante, colocÃ;ndose rÃ;pidamente en la lista de favoritos de Slughorn, la clase de transformaciones se le dificulta, pero nunca deja de maravillarse cuando la profesora o alguno de sus compañeros logra una transformación perfecta, la clase de vuelo en definitiva no le gusta para nada, algunos chicos de Slytherin se burlan de él, pero Jack los aplaca, al parecer ya congelo a uno que otro de sus compañeros por "accidente".

En fin, después de recorrer la escuela por lo que quedaba de mañana y toda la tarde hasta que se ocultara el sol, los cuatro chiquillos estaban muertos de cansancio tirados respirando agitadamente en el vestÃ-bulo principal de la escuela admirando el techo transparente que era pintado por el atardecer escoces.

- ¿Qué tan grande es este lugar exactamente? â€" cuestiono con agitación Hipo.
- Ya no estoy seguro y después de este dÃ-a ya no me interesa tanto averiguarlo. â€" respondió igual de agitado Jack, su cayado fuertemente agarrado en su mano derecha a pesar de cansancio.
- Al menos algo es seguro, hoy dormiremos mejor que beb $\tilde{A} \otimes s$. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ comento Merida, su revoltoso, rizado y esponjoso cabello todo desparramado por el suelo.
- Tiene que haber un mapa en algún lado, solo tenemos que encontrarlo. â€" propuso Rapunzel, Pascal le intentaba echar aire con una toallita de mano que tenÃ-a la rubia en el bolsillo de la falda.

* * *

>*Time skip. Partido de Quidditch*

- Â;Santa madre de Dios! â€" exclamo Hipo cuando una _Bludger_ paso volando justo sobre su cabeza y el apenas logró esquivarla.
- Excitante! Eh, Hipo?! â€" cuestiono en un grito emocionado Rapunzel a su amigo, que por cierto estaba justo a su lado y casi lo deja sordo.
- Van a matarse! â€" le devolvió el grito Hipo a Rapunzel cuando vio como Merida, que jugaba de _bateadora_, le daba con fuerza a una amenazante _Bludger_ y la mandaba a estrellarse en el suelo de la cancha dejando un hoyo de considerable profundidad.
- No seas dramático. â€" le calmo la rubia â€" Mira cuanto se están divirtiendo! â€" apunto Rapunzel a Merida y a Jack que volaban como locos por toda la cancha. Merida tenÃ-a una sonrisa predadora con cada golpe que asestaba a las letales _Bludger_, Jack se deslizaba por el cielo como si patinara sobre hielo, su sonrisa de autosuficiencia decoraba su rostro mientras perseguÃ-a a la escurridiza _Snitch Dorada._
- _A mÃ- me parece que ahÃ- no hay ninguna clase de "juego amigable"._ Penso acertado Hipo cuando noto el aura guerrera de los participantes

en el juego, hasta la multitud parecÃ-a enardecida por la adrenalina del partido.

**¡Y la capitana del equipo de Gryffindor, Eep Croods, anota diez puntos mã¡s para su casa! ¡La capitana del equipo de Slytherin, Mavis Tepes, no parece feliz! ¡Miren como atrapa esa Quaffle y vuela en direcciã³n de los aros de Gryffindor! ¡Es imparable!**

Narro el comentarista del encuentro.

Dos chicas de quinto $a\tilde{A}\pm o$, una pelirroja con el cabello casi tan loco como el de Merida, solo que $m\tilde{A}$; s corto, de apariencia atl \tilde{A} ©tica que semejaba a un tigre, vitoreo cuando lanzo la _Quaffle_ a trav \tilde{A} Os del aro de Slytherin, pero en cuanto la bola lo cruza la otra chica, de cabello tan negro como el plumaje de un cuervo y de $p\tilde{A}$; lida piel, atrapo la _Quaffle_ y vol \tilde{A} 3 tan $r\tilde{A}$; pido como un murci \tilde{A} Olago en la noche y ahora nadie puede detenerla, es como si sintiera los obst \tilde{A} ; culos delante de ella.

- Ve por esos diez puntos, Mavis! â€"
- No la dejes alejarse, Eep! â€"

Animaron dos chicos de la casa de Hufflepuff.

Hipo los reconoci \tilde{A}^3 como alumnos de sexto a $\tilde{A}\pm$ o, los hab \tilde{A} -a visto muchas veces en la sala de estar de la casa, uno era alto y delgado, de loco cabello rojo, el otro era delgado pero trabajado, como alguien que pertenecer \tilde{A} -a a un club de atletismo, bronceado.

- Cuanta intensidad. â€" comento Hipo entre el escÃ;ndalo de la multitud.
- Pues claro! â€" respondió Rapunzel con una enorme sonrisa â€" Gryffindor y Slytherin han tenido una especie de rivalidad desde la fundación de la escuela! Durante los juegos de Quidditch son siempre esas dos casas las que abren la temporada! â€" explico la rubia â€" Vamos Merida! Tu puedes Jack! â€" animo.

Pascal estaba en el hombro de Rapunzel, una mitad de su cuerpo era color rojo con dorado y la otra verde con plateado, s \tilde{A} -mbolo de su solidaridad con los equipos.

- Esto se parece a cuando mi padre y mi padrino toman bandos opuestos durante la temporada de futbol. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ mascullo Hipo.
- ¿Qué es futbol? â€" cuestiono Rapunzel.

Ahora, centrÃ;ndonos en los jugadores…

- No dejare que te acerques a esa _Snitch_, _Frostbite_! â€" ladro Merida mientras golpeaba con fuerza una _Bludger_ y la dirigÃ-a en direcci \tilde{A} 3 n de Jack para que se alejara de la preciada pelotita.
- TendrÃ;s que hacer algo mejor que eso, _Blazehead_! â€" se burló Jack al tiempo que esquivaba con facilidad la letal pelota y aumentaba su velocidad.
- Grrr! â€" gruño Merida.

- Dunbroch! â€" llamo Eep a Merida â€" Deja en paz a Frost y concéntrate en la _Bludger_! â€" regaño la capitana.
- Si, señora! â€" acepto Merida y dejo ir a Jack.

El juego siguiÃ³ por horas, la intensidad nunca menguando, todos estaban al borde de sus asientos, la adrenalina los mantenÃ-a con los ojos pegados en la cancha y sus jugadores.

- Jack se estÃ; acercando a la Snitch dorada! â€" exclamo y apunto Rapunzel en dirección de su amigo cuando lo vio tomar una horizontal hacia la izquierda, el brazo del peliblanco estirado para poder alcanzar el preciado tesoro.
- Oh no! No lo hará! â€" Merida bateo con fuerza la _Bludger_.

Todo paso en un abrir y cerrar de ojos.

Jack se acercaba a la Snitch.

MÃ;s cerca…

MÃ;s cerca…

Y BAM!

Una _Bludger_ aplasta la _Snitch_ contra el suelo.

Silencio.

El juego se detiene.

Nadie puede creer lo que acaba de pasar.

Merida detuvo su vuelo justo al lado de Jack, de hecho, todos detuvieron su vuelo como congelÃ;ndose en el momento en que la _Snitch_ fue cruelmente aplastada por la _Bludger._

- Eso se puede hacer? â€" cuestiono Hipo a Rapunzel.
- No tengo idea. â€" respondió sincera la rubia.

Pascal se encogiÃ3 de hombros en el hombro de su ama.

- Aplastaste la _Snitch dorada_ con una _Bludger_. â€" señalo anonadado Jack a Merida, sus ojos azules tan grandes como platos.
- Solo querÃ-a desviarla del alcance de tu mano. â€" respondió Merida, sus ojos tan abiertos como los de Jack.

Poco a poco una sonrisa maniaca se extendÃ-a en la cara de Jack.

- Aplastaste la Snitch dorada con una _Bludger_! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ exclamo en una carcajada estruendosa Jack, su mano derecha cubriendo sus ojos incr $\tilde{A} = 0$ dulamente mientras hacia la cabeza hacia atr \tilde{A} ; y su mano izquierda apuntando en direcci \tilde{A} de las inm \tilde{A} viles bolas m \tilde{A} ; gicas $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Haha Hahahahahahaha! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ re \tilde{A} -a Jack.
- Solo querÃ-a desviarla del alcance de tu mano! Maldición! â€" exclamo Merida con furia, su rostro casi tan rojo como su propio

cabello debido a la vergüenza.

Eep golpeo su rostro con la palma de su mano, solo a ella le pasan estas cosas. Si no es su familia tienen que ser los miembros de su casa.

Mavis cubri \tilde{A}^3 educadamente su boca mientras una sonrisita divertida se dibujaba en su rostro.

- Eh! Mavis! â€" llamo Eep.

La susodicha volteo a verle.

- ¿Empate? â€" propuso Croods.
- Me parece bien. â€" concordó Tepes â€" No es como si pudiéramos continuar el juego de todos modos. â€" comento la azabache mientras se encogÃ-a de hombros.

Tanto Eep como Mavis hicieron una seÃtal al comentarista.

_** \hat{A}_i Oh! \hat{A}_i Por lo visto las capitanas de ambos equipos han acordado un empate! \hat{A}_i El primero de la temporada! Todo debido a que la Snitch Dorada ha sido destruida por una Bludger! \hat{A}_i De esta manera se da por terminado el primer juego de Quidditch de la temporada en Hogwarts!**_

Relato el comentarista.

- Insisto, ¿Es eso valido? â€" Hipo seguÃ-a incrédulo ante la situación.

* * *

>*Mañana del dÃ-a siguiente*

- Bien hecho, Dunbroch. â€" comentó burlona una chica de Slytherin mientras salÃ-a del gran salón.

Merida, que apenas iba entrando para comer su desayuno, se congelo en su lugar y su cara se pint \tilde{A}^3 de un rojo tan intenso como su cabello.

- Grrr! â€" gruño la pelirroja.
- Oh, vamos _Blazehead_. â€" llego Jack desde atrÃ;s y le paso un brazo por los hombros â€" Que importa lo que los demÃ;s digan! A mi capitana le pareció una tÃ;ctica innovadora y divertida! AdemÃ;s tu capitana no te reprendió ni nada, ¿O sÃ-? â€" comento Jack tratando de calmar a su amiga.
- Fue genial, Merida! â€" se unió Rapunzel â€" Todos en mi casa creen que fue muy osado! â€" informo.
- Aunque por lo que escuche en la plÃ;tica después del juego en la sala de estar de Hufflepuff, poco ortodoxo. â€" mascullo Hipo bajito para que Merida no le escuchara.
- Bueno… La capitana Eep me dijo que la próxima vez no haga algo tan arriesgado, que pude haberme caÃ-do o quizÃ;s te pude haber

lastimado, Jack. â€" confeso la pecosa pelirroja.

- Entonces solo debes ser mÃ;s cuidadosa y ya! â€" exclamo Jack â€" En fin, no olvidemos lo que verdaderamente importa. â€" dijo Jack mientras soltaba a Merida y ahora pasaba el brazo por los hombros de Hipo - ¿Qué te pareció tu primer juego de _Quidditch_, campeón? â€"

Hipo puso los ojos en blanco y luego le dedico una mirada a Jack, que le sacaba unos diez centÃ-metros de altura.

Merida y Rapunzel dirigieron su atenci \tilde{A}^3 n al peque $\tilde{A}\pm$ o casta $\tilde{A}\pm$ o esperando por la respuesta de su amigo.

- Admito que no estuvo tan mal como cre \tilde{A} -. \hat{a} e" respondido honesto \hat{a} e" Si quitamos las _Bludger _volando como balas perdidas, el juego en si es bastante excitante. \hat{a} e" reconoci \tilde{A} ³ Hipo.
- Vez, te dije que te encantarÃ-a. â€" señalo Jack al tiempo que miraba sus uñas en una especie de gesto de auto apreciación por su "victoria".

Hipo puso sus ojos en blanco y luego sonrio derrotado pero divertido por la actitud de Jack.

- Bueno caballeros. â€" interrumpió Rapunzel al tiempo que se metÃ-a entre los dos chicos y enredaba sus brazos por los de ellos â€" No sé ustedes pero yo necesito mi desayuno para empezar mi dÃ-a al mÃ;ximo y estoy segura de que Merida también. â€" comento casual la rubia mientras jalaba a sus amigos en dirección de asientos vacÃ-os, Merida los seguÃ-a de cerca con una sonrisa divertida en su pecosa cara.

Ya han pasado poco mã;s de dos meses desde que nuestros cuatro protagonistas entraron a Hogwarts. Hipo y Rapunzel se colocaron rã;pidamente en las listas de favoritos de la mayorã-a de los maestros, ambos chicos eran brillantes e inventivos. Sin embargo, Merida y Jack eran arena de otra playa, Merida era lista, sã-, pero se aburrã-a con facilidad, en especial durante las clases teã³ricas, y el caso de Jack era realmente curioso, varios maestros concordaban en que el chico Frost era tan brillante como Rapunzel o Hipo, pero que su aguda mente la mayorã-a del tiempo estaba mã;s que nada destinada a bromas que al estudio, incluso Hipo, que es quien ayuda a Jack a ponerse al corriente con las clases la mayorã-a del tiempo, cree que si Jack se lo propusiera enserio serã-a el mejor alumno, sino de la escuela entera por lo menos de Slytherin.

Hipo y Jack iban saliendo de su clase de pociones cuando el primero fue llamado por el profesor.

- Se $\tilde{A}\pm$ or Haddock, me concede un momento de su tiempo, por favor. $\hat{a}\in$ " pidi \tilde{A}^3 Slughorn.
- Te espero afuera. â€" le dijo Jack al castaño.

Hipo se acercÃ3 al profesor.

- Ocurre algo malo, profesor Slughorn? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ cuestiono preocupado el menor, jam \tilde{A} ; s antes un profesor le hab \tilde{A} -a pedido "un momento de su tiempo".

- En lo absoluto Hugo. â€" tranquilizo con aire paternal el profesor â€" Te pedÃ- que te quedaras un momento porque he notado la notable mejorÃ-a en la forma en la que el señor Frustâ€|
- Frost. â€" corrigió Hipo al profesor.
- Ese. He notado su mejorÃ-a en clase y me he dado cuenta de que es gracias a tu ayuda, asÃ- que me preguntaba si te molestarÃ-a tener unos cuantos alumnos extra, ya sabes, como un grupo de estudios, solo que en este caso tu seria el tutor en cargo. â€" Explico el mayor.
- Claro profesor, con mucho gusto cooperare con mis compañeros. â€" acepto Hipo.
- Perfecto, le diré a la seÃ \pm orita Hofferson y a los gemelos Thorston que pasen con usted a arreglar los horarios entonces. â \in " comento feliz Slughorn mientras tomaba sus cosas y salÃ-a del salÃ 3 n.

Hipo se quedÃ3 de piedra.

- Hofferson y los Thorston? $\hat{a} \in W$ Hipo sinti \tilde{A}^3 un nudo en la garganta.

Astrid Hofferson estaba en la misma casa que $\tilde{A} \odot l$, era una chica rubia y de fieros ojos azules que al igual que Merida y Jack se habã-a ganado una posiciã³n en su respectivo equipo de Quidditch, solo que mientras los dos amigos de Hipo fueron seleccionas por la profesora en cargo Astrid lo hizo a la vieja usanza, arrasando en las pruebas, a pesar de su complexiã³n delgada Astrid era muy fuerte, Hipo ya habiendo sido testigo de la fuerza de esta cuando un "amigable" concurso de vencidas se llevã³ a cabo en la sala comãºn de Hufflepuff, la chica Hofferson le habã-a ganado a miembros de grados mayores, algunos de ellos en quinto aã±o ya. Los gemelos por otro lado estaban en Slytherin, no sabã-a mucho de ellos excepto por lo que veã-a en clase y lo que Jack le contaba, pero de lo que habã-a visto y escuchado Hipo estaba bastante seguro de que estar cerca de Ruth "Ruffnut" y Tyron "Tuffnut" Thorston era equiparable a estar cerca de dos muy peligrosas bombas de tiempo.

Cuando Hipo salio del salã³n unos segundos despuã©s de Slughorn, Jack supo que algo habã-a salido mal, su amigo estaba pã;lido.

- Que paso? Hipo estas bien? â€" pregunto preocupado el peliblanco.
- Jack… creo que acabo de vender mi alma. â€" comento con un hilo de voz el castaño.

* * *

>*Time skip. Esa misma tarde, gran comedor*

- Que Slughorn te pidió que asesoraras a quién?! â€" exclamo Merida poco después de casi ahogarse con su bebida â€" Sabia que ese tipo tiene algo mal en la cabeza! â€" aÃ \pm adió la pelirroja.

Rapunzel hab \tilde{A} -a dejado de masticar su comida y le dedico a su amigo una mirada preocupada.

Claro que ellas también sabÃ-an de Astrid y de los gemelos, pero ambas estaban mÃ;s preocupadas por los gemelos que por Astrid. Después de Jack los gemelos Thorston eran los alumnos mÃ;s problemÃ;ticos de todo Slytherin, sino es que de toda la escuela, durante las prÃ;cticas de vuelo estos chicos hacÃ-an piruetas alrededor de los demÃ;s para que se cayeran, durante las clases hacÃ-an cosas explotar por diversión, y se supone que el adorable Hipo iba a tratar con esas bestias?!

Jack ten \tilde{A} -a su ce \tilde{A} to fruncido, \tilde{A} ©l tampoco estaba muy contento con la idea, los gemelos hab \tilde{A} -an intentado hacerle una brome una vez y les dejo bien claro que con Jack Frost nadie se mete.

Supongo que tendré que enseÃ \pm arles que tampoco nadie se mete con los amigos de Jack Frost. PensÃ 3 malicioso el peliblanco mientras le daba otra mordida su pan.

Fue entonces cuando un fuerte BUMP se escuch \tilde{A}^3 y sacudi \tilde{A}^3 un poco el lado de la mesa donde los cuatro amigos estaban comiendo, los cuatro dirigieron su atenci \tilde{A}^3 n a lo que fuese que hubiese hecho el golpe y se encontraron con nada m \tilde{A}_1 s y nada menos que los tres nuevos alumnos de Hipo.

- Slughorn dice que eres nuestro nuevo tutor. â€" soltó algo brusca una chica rubia cuyo cabello estaba trenzado hacia atrás, la trenza no iba mã¡s allã¡ de los hombros, usaba una curiosa y delgada bandana de cuero café oscuro con pðas de metal como accesorio en su frente, los colores de su uniforme, negro y amarillo, la delataban como una Hufflepuff.
- Hola a ti también Astrid. â€" comento con calmo sarcasmo Hipo mientras le daba otra mordida a su sÃ;ndwich.
- Mira, solo porque Slughorn nos puso contigo no significa que debamos ser lindos contigo. â€" arremetió otra chica rubia, pero mientras que el cabello de Astrid era de un rubio claro y corto, el de esta chica era largo, trenzado en dos largas trenzas algo desaliñadas que caÃ-an hasta la altura de su plano estómago, y tenÃ-a otras dos trenzas más pequeñas a la altura de su flequillo, dándole la ilusión de ser pequeños cuernos que en opinión de varios que conocÃ-an a los gemelos eran bastante adecuados, la chica usaba los colores de Slytherin.
- Es simple etiqueta Ruffnut. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ intervino Jack como no queriendo la cosa antes de darle el \tilde{A}° ltimo trago a su vaso con limonada.
- Nadie te pregunto Frost! â \in " respondi \tilde{A}^3 hostil un chico con el cabello del mismo tono y largor que Ruffnut, solo que este lo tra \tilde{A} -a suelto. Jack le dedico una mirada g \tilde{A} ©lida a Tuffnut, el gemelo de Ruffnut, y este r \tilde{A} ; pidamente se encendi \tilde{A}^3 tras su hermana, la cual a su vez se escondi \tilde{A}^3 detr \tilde{A} ; s de Astrid.
- Umm, Astrid. â€" se unió a la conversación Rapunzel intentando aplacar los humos, la Ravenclaw ya habÃ-a tenÃ-a uno que otro contacto con la otra rubia debido a que esta pasaba bastante tiempo con su primo que también estaba en la casa del azul y bronce â€" CreÃ- que FinÃ-an te ayudaba a estudiar, paso algo malo? â€" cuestiono para sacar algo de conversación.

- No pasó nada malo. â€" respondió sincera Astrid, no tenÃ-a por qué mentir.
- Entonces para que necesitan a Hugo? â€" interrogo Merida.
- Porque por mucho que mi queridÃ-simo primo sea un genio, no tiene ni idea de cómo dar una clase para gente con proceso de pensamiento por arriba de la mediaâ€| Astrid se seÃ \pm aló a si misma â€| o de muy lento proceso. â€" concluyo mientras seÃ \pm alaba a los gemelos â€" Le comente nuestro problema a Slughorn y dijo que Haddock serÃ-a perfecto para el trabajo. â€"
- Si! Fishlegs habla demasiado! â \in " se quej \tilde{A}^3 Tuffnut, su hermana asintiendo fervientemente.

Una sonrisa de entendimiento se pos \tilde{A}^3 en el rostro de Rapunzel, ella sab \tilde{A} -a lo mucho que Fishlegs pod \tilde{A} -a hablar si no se le callaba, el chico pod \tilde{A} -a hablar durante horas y horas sobre cualquier tema, era impresionante, s \tilde{A} -, pero aun as \tilde{A} - algo molesto.

- Muy bien. â€" volvió a hablar por fin Hipo mientras alejaba su plato y vaso vacÃ-os â€" Vayamos a la biblioteca y terminemos con esto. â€" indico el castaño al tiempo que se ponÃ-a de pie.
- Tð eres el profesor. â€" le siguió la corriente Astrid.

Puede que a Astrid no le agrade mucho Hipo, la mayorÃ-a del tiempo el menudo chico se la pasaba solo en los pasillos de Hufflepuff con algÃon libro demasiado complicado para que alguien se le acercara a preguntar que estaba leyendo, y la mayorÃ-a del tiempo fuera del dormitorio se la pasaba con Frost, Solaris y Dunbroch, pero Astrid sabÃ-a que el chico era listo, quizÃ;s mÃ;s de lo que los demÃ;s le daban crédito, y para ella reprobar la clase de Slughorn no era una opciÃon.

- Nos vemos luego chicos. â€" se despidió Hipo de sus amigos y comenzó a avanzar a la salida, Astrid, Ruff y Tuff siguiéndolo de cerca.
- Hey, Ruff! Tuff! Sé dónde viven! â€" amenazo medio en broma, medio en serio Jack cuando estos dos estaban a punto de salir del gran comedor, Hipo y Astrid ya fuera de la sala.

Los gemelos dieron un saltito asustado y le dedicaron a Jack una mirada.

- Bueno, yo también me retiro, hoy hay prÃ;ctica de Quidditch. â€" se excusó Merida mientras se ponÃ-a de pie.
- Oh no, claro que no. â€" arremetió Jack poniendo se dé pie también â€" Slytherin aparto la cancha para hoy. â€"
- Claro que no! â€" respondió alzando la voz Merida.
- Oh claro que sÃ-! â€" alzo la voz Jack â€" Y te lo voy a demostrar! Nos vemos luego Punz! â€" se despidió rÃ;pido Jack mientras empezaba a alejarse de la mesa.
- Yo te lo voy a demostrar! Nos vemos Punzie! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se despidi \tilde{A}^3 Merida mientras sequ \tilde{A} -a a Jack de cerca.

Rapunzel se qued \tilde{A}^3 mirando las espaldas de Jack y Merida hasta que desaparecieron por la puerta, entonces tomo su bolso y saco una libreta de tama \tilde{A} to mediano, una pluma y una botellita de tinta, coloco la libreta y la botellita en la mesa, mojo la punta de la pluma con tinta y comenz \tilde{A}^3 a escribir.

_Ni diez segundos despu $\tilde{A} \otimes s$ de que Hipo se retir \tilde{A} de la sala Merida y Jack comenzaron a discutir, empiezo a creer que las habilidades calmantes de mi casta \tilde{A} to amigo no se aplican \tilde{A} onicamente a los animales $\hat{a} \in l$ al menos ya no. _

- O tu qué piensas, Pascal? â€" cuestiono la rubia a su mascota.

El camaleÃ3n mÃ; gico se encogiÃ3 de hombros.

* * *

>NOTAS FINALES:

He aquÃ- el capÃ-tulo que todos ustedes esperaban, lamento mucho la tardanza pero he estado algo ocupada con la escuela, es mi ðltimo año y me estÃ;n dejando hacer un sinfÃ-n de cosas, también estoy lidiando un poco conmigo misma por cosas que la verdad no valen la pena pero que uno no puede evitar preocuparse… en fin. Por cierto, no estoy segura de sÃ- se puede destruir una Snitch dorada de la manera en que lo hice en el fic, investigue un poco y descubrÃ- que los juegos por lo general terminan en empate por que han tardado horas y los capitanes deciden dejarlo en empate por el bien del equipo, pero no sé si se puede destruir la Snitch, en fin, lo acabo de hacer y me encanto XD. Digo, si Harry puede atraparla con la boca porque Merida no puede aplastarla? :3 Haha, por eso me encanta escribir fanfics.

Por cierto las parejas no se van a quedar en el cÃ-rculo de los Big 4, las parejas serÃ;n como en sus pelÃ-culas, Hipo x Astrid, Punz x Eugene, Jack x Toothiana y Merida xâ \in | ha! Es una sorpresa ;D (ya que Merida no tiene pareja oficial). Los quiero, gracias por leer mis fanfics y recuerden que si comes muchas zanahorias tð piel se puede poner naranja 0.0

8. Capitulo especial

Los personajes de "Como entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n", "El origen de los guardianes", "Valiente", "Enredados" y "Harry Potter" le pertecen a sus respectivos autores y casas productoras, yo soy solo una simple mortal que no tiene derecho sobre nada excepto la rid \tilde{A} -cula trama de este fanfiction.

* * *

>CapÃ-tulo especial, "El origen de los valientes enredados padres de los dragones"

Sniff… sniff… sniff.

Ligeros sollozos comenzaron a escucharse unos segundos despu $\tilde{A} \otimes s$ de que Hipo hubiese desaparecido por aquel pasadizo $\tilde{A} : \tilde{A} \otimes s$ del and $\tilde{A} \otimes s$ nueve de la estaci $\tilde{A} : \tilde{A} \otimes s$ a Estoico sab $\tilde{A} : \tilde{A} \otimes s$ de trenes y Estoico sab $\tilde{A} : \tilde{A} \otimes s$

perfectamente quien era el responsable.

- Gobber, deja de lloriquear, volverÃ; para navidad. â€" intento consolar el pelirrojo a su mejor amigo, aunque el tono seco que uso no ayudaba.
- No estoy llorandoâ€| sniffâ€| se me metió alfo al ojo. â€" intento defender su orgullo el rubio bigotón.

Estoico puso sus ojos en blanco y luego sonrio comprensivo, el tambi \tilde{A} ©n estaba algo triste de saber que no vera a su peque \tilde{A} ±o pescadito por un tiempo, Hipo pod \tilde{A} -a ser muchas cosas, pero la m \tilde{A} ; importante era que es su hijo y lo ama con todo su coraz \tilde{A} 3n.

- Ven, vamos a que te tomes algo. Necesitas calmarte. $\hat{a} \in \text{``}$ dijo Estoico mientras rodeaba por el hombro a su amigo y lo guiaba al _pub_ fuera de la estaci \tilde{A}^3 n.

* * *

>North vio como el tren se marchaba y con \tilde{A} Ol su peque \tilde{A} to travieso.

Una sonrisa melanc \tilde{A}^3 lica pero aun as \tilde{A} - orgullosa se plant \tilde{A}^3 en el rostro del hombre atibado en rojo, inhalo profundo por la nariz y exhalo por el mismo lugar, lagrimas amenazan por salir de sus ojos.

- Groaugjdhag grriuddjv? â€" cuestiono el yeti al North mientras le mostraba una curiosa bola de cristal con nieve.

Por supuesto que el hombre de barba habÃ-a entendido lo que la creatura le habÃ-a dicho (_Desea volver ahora, seÃ \pm or?), _ por lo cual contestoâ \in |

AdelÃ;ntate Phil, yo… necesito algo de tiempo a solas. â€" pidió
 North.

Phil asinti \tilde{A}^3 y lanzo la bola al suelo, en cuanto se rompi \tilde{A}^3 un portal m \tilde{A}_1 gico se abri \tilde{A}^3 y el Yeti desapareci \tilde{A}^3 al atravesarlo.

North volvi \tilde{A}^3 a suspirar, esta vez por la boca, ni cinco minutos han pasado y ya extra $\tilde{A}\pm$ aba a su peque $\tilde{A}\pm$ o.

Para North el amar y querer a todos los niÃtos, fuesen buenos o malos, educados o malcriados, era un gaje del oficio, Â;Él era santa claus por el amor a todo lo sacro! Pero con Jack la cosa era diferente. En todos sus aÃtos Nicholas jamÃ;s se habÃ-a topado con un chiquillo como el suyo, tan lleno de amor y lealtad y diversión! Jack sin duda alguna habÃ-a llenado ese pequeÃto vacÃ-o que alguna vez habÃ-a tenido su corazón y ahora su pequeÃto se iba a dar el primer paso para descubrir las maravillas que el mundo tiene para ofrecerle. El corazón de North se hincho de orgullo.

- Crecen tan rÃ;pido. â€" se dijo a si mismo mientras limpiaba una solitaria lagrima de su ojos derecho â€" Necesito un trago. â€"

Y as \tilde{A} - Nicholas se encamino fuera de la estaci \tilde{A} 3n de trenes hacia un _pub_ frente a la estaci \tilde{A} 3n.

* * *

>Elinor salio del pasadizo ¾ del andén 9 y se encontró con su marido y sus tres hijos menores, los trillizos subidos sobre los hombros y cabeza de su padre.

- Y bien? â€" cuestiono Fergus a su mujer.
- Ya se fue. â€" respondió lo más tranquila que pudo Elinor, su porte no flaqueando en lo absoluto.
- Y tð, estas bien? â€"

Elinor le dedico a Fergus una mirada acuosa.

- Quieres una cerveza? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ volvi \tilde{A}^3 a cuestionar Fergus mientras se acercaba a su mujer y le daba un fuerte abrazo, Hamish, Hubert y Harris tambi \tilde{A} on rodearon a su madre en un abrazo consolador.

Elinor solo atino a sentir mientras hund \tilde{A} -a su rostro en el ancho pecho de su marido.

- Niños, tienen hambre? â€" cuestiono el hombre a sus hijos.

Los tres niÃtos asintieron fervientemente.

- Vayamos al pub frente a la estaci \tilde{A}^3 n, si mi nariz no me falla estoy seguro de que tienen salchichas! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ comento entusiasta Fergus mientras quiaba a su familia fuera de la estaci \tilde{A}^3 n.

* * *

>Stella Solaris vio como la cola del tren se hacÃ-a mÃ;s pequeña hasta que desapareció por completo, una sonrisa orgullosa dibujada en su rostro. La mujer dirigió su verde mirada hacia su marido, el hombre aun tenÃ-a puestos sus azules ojos en el punto en el que el tren desapareció, Stella toco su hombro y este se volteo, sus grandes y azules ojos estaban acuosos.>

- Oh, Apolo, estarÃ; bien. Pascal esta con ella y estoy segura de que harÃ; muchos amigos que la ayudaran. â€" decÃ-a Stella mientras con ambas manos tomaba el rostro de su marido y le daba un dulce beso en los labios.

Cuando se separaron Apolo tenÃ-a una pequeña sonrisa en su rostro.

- Ya que estamos aquÃ-, porque no vamos a ese _pub_ frente a la estación? He escuchado que la comida hecha al estilo _muggle_ sabe mejor. â \in " propuso Stella con la esperanza de distraer a su marido de la partida de ðnica y amada hija.

Apolo asinti \tilde{A}^3 agradecido de tener a una mujer como Stella a su lado.

* * *

>- Solo digo que para ser una escuela \tilde{mA}_i gica bien pudieron hacer algo mejor que un tren. $\hat{a} \in \tilde{m}$ comento $\tilde{Boc}\tilde{A}^3n$ antes de tomar su enorme

tarro de cerveza y darle un buen trago.

- Yo que sé, Bocón, Hipo y tu son los que están metidos en esas manÃ-as mecánicas. â€" respondió Estoico â€" Si tienes alguna queja ve con los fundadores, y segðn el librillo ese que estoy leyendo tienen más de mil años muertos asÃ- que buena suerte. â€"
- Y como se supone que sabÃ-an sobre trenes hace mil años?! â€" Bocón empezaba a exasperarse.
- Pues la idea del tren no fue de los fundadores de la escuela, sino del ministerio de magia. â€" respondió a la pregunta de Bocón otro enorme sujeto con saco rojo, su barba, tan larga como la de Estoico, era totalmente blanca y liza â€" Me puedo sentar? â€" cuestiono amistoso el hombre.

Estoico y Bocón dominados por la curiosidad le hicieron espacio al recién llegado, no es como si la enorme mesa donde estaban sentados no tuviera espacio suficiente, eran hombres grandes, necesitaban espacio.

- Déjenme adivinarâ€| comenzó el del saco rojo mientras tomaba asiento, su enorme tarro de cerveza ya colocado en la mesa â€" Su único hijo acaba de irse en el expreso a Hogwarts. â€" no era una pregunta â€" Por cierto, Soy Nicholas Frost, pero pueden llamarme North. â€" se presentó el de barba blanco.
- Scott Haddock, este es mi mejor amigo y padrino de mi hijo, Gobber Belch. â€"
- Pero puedes decirnos Estoico y Bocón. â€" añadió rÃ;pidamente el rubio bigotón mientras se señalaba a Estoico y a el mismo.
- Mi hijo es el que va en el tren. â€" continuo Estoico.
- Haha! Mi muchacho también va en el tren, primer año! Solo espero que no se m eta en mucho lÃ-os! â€" comento entusiasta North.
- ExplÃ-came eso del ministerio, aun no llego a ese capÃ-tulo. â€" pidió Estoico.

No es la gran cosa a decir verdad, es solo el m \tilde{A} ; ximo \tilde{A} ³rgano de gobierno de la comunidad m \tilde{A} ; gica y se encarga de regular todos los aspectos de la sociedad de los magos, incluy \tilde{A} ©ndose entre estos la educaci \tilde{A} ³n, jurisprudencia y econom \tilde{A} -a. \hat{a} €" explico con un fuerte acento ruso North.

- Eso a mÃ- me suena a que es la gran cosa. â€" añadió Bocón.
- Y como que capitulo? A que te refieres con capitulo? â€" interrogo curioso el de blanca barba.
- Por lo del "manual bÃ;sico para padres _muggle_", es bastante bueno y fÃ;cil de seguir. â€" respondió como si nada Estoico.
- Oh! Son _muggle_! Bueno, tu hija ya no, pero fantÃ;stico, fantÃ;stico! Bienvenidos al mundo de la magia mis amigos! Salud por eso! â€" brindo alegre North, su felicidad contagiÃ;ndose a Estoico y Bocón, los tres hombres chocaron sus tarros.

- Hey! Yo leÃ- ese libro! â€" anuncio una nueva voz.

Los tres hombres de la mesa dirigieron su atenci \tilde{A}^3 n al nuevo. Se trataba de un hombre casi tan grande como Estoico, su cabello naranja fuego y con una barba ma \tilde{A} tanera, tres ni \tilde{A} tos con el cabello de la misma textura y color que el hombre estaba sobre del como su de un robusto \tilde{A} ; rbol se tratase.

- Mi mujer me hizo leer el librito ese hace a $\tilde{A}\pm$ os para que me fuera haciendo a la idea de que nuestros hijos podr \tilde{A} -an tener magia. $\hat{a}\in$ " explico el reci \tilde{A} On llegado.

Estoico hizo una ademan con la mano invitando al nuevo sujeto y sus pequeÃtos a sentarse.

- Tampoco tiene magia? â€" cuestiono interesado Estoico.
- Yo no, pero mi mujercita sÃ-. Nuestra hija mayor acaba de irse en el tren. â€" informo el hombre, sus tres hijos asintiendo Ã;vidamente â€" Mi nombre es Fergus Dunbroch, estos tres diablillos son mis hijos Hamish, Huber y Harris. â€"
- Scott, pero prefiero que me digan Estoico. â€"
- Gobber, pero todos prefieren llamarme Bocón. â€"
- Nicholas, pero todos lo que me conocen me llaman North. -
- Fergus! â€" llamo una voz femenina.
- Hablando del diablo. â€" susurro divertido Fergus.
- Te dejo solo por unos instantes y te desapareces. â€" rega \tilde{A} ±o la bella dama que se acerc \tilde{A} ³ a Fergus, ten \tilde{A} -a largo cabello casta \tilde{A} ±o oscuro hasta la altura de sus caderas, amarrado en una trenzas algo sueltas.
- Oh, Elinor, querida, lo siento. Pero estos caballeros también tienen a sus pequeños en esa escuela mÃ;gica y me pareció buena idea ayudar, ademÃ;s, Estoico aquÃ- tampoco tiene magia y tiene algunas dudas. â€" explico Fergus.
- Oh, en ese caso pregunte lo que quiera. Apuesto a que debe estar muy sorprendido de saber sobre todo esto tan de repente. â \in " dijo Elinor mientras tomaba asiento al lado de Fergus.
- Ni se imagina. â€" respondió Estoico.

Entrando al _pub _iban Apolo y Stella Solaris cuando la \tilde{A}° ltima noto sentada en una enorme mesa al fondo a alguien que no hab \tilde{A} -a visto desde sus a \tilde{A} ±os de escuela.

- Elinor? â€" murmuro Stella no creyendo lo que veÃ-a â€" Elinor! â€" exclamo finalmente.

La susodicha, que hac \tilde{A} -a unos instantes platicaba intensamente con un grupo de enormes hombres, dirigi \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n a la se \tilde{A} ±ora Solaris y una sonrisa se pint \tilde{A}^3 en su rostro.

- Stella! â€" grito entusiasta Elinor mientras se ponÃ-a en pie â€"

Que gusto volver a verte! â€"

Stella casi corri \tilde{A}^3 hacia su largamente no vista mejor amiga y compa $\tilde{A}\pm$ era de cuarto en Beauxbatons para finalmente darse un gran abrazo, Apolo r \tilde{A} ; pidamente se acerc \tilde{A}^3 a su esposa, Elinor tambi \tilde{A} ©n le saludo.

- Únanse a nuestra mesa, algo me dice que sus explicaciones también serÃ;n de ayuda. â€" invito Elinor.

Y fue asÃ- como este grupo de padres se conoció, al poco tiempo el grupo entero parecÃ-a uno de esos que estaba conformado por amigos de toda la vida, cada uno presumÃ-a a su propio hijo, cada uno sintiÃ $^{\circ}$ ndose aliviado de no ser los Ã $^{\circ}$ nicos que se sentÃ-a algo tristes ese dÃ-a y todos ellos deseando la misma cosa.

Espero que esos cuatro se hagan los mejores amigos del mundo.

* * *

>NOTAS FINALES

Un capÃ-tulo dedicado a los padres, madres y figuras paternas de los _big four. _Y claro que North bebe, el hecho de ser santa claus no le quita el derecho a una cervecita debes en cuando.

End file.